

DE MALANGATANA A PEDRO CABRITA REIS

Obras da Coleção
Caixa Geral de Depósitos

12.09 - 31.10
Centro de Artes de Sines

LISTA DE OBRAS EXPOSTAS

ESCADARIA

Miguel Branco (1963)
Sem Título (série das Caveiras), 1993
Óleo sobre madeira
18 x 23,5 cm
N.º Inventário 360828

Miguel Branco (1963)
Sem Título (série das Caveiras), 1993
Óleo sobre madeira
19 x 24 cm
N.º Inventário 360829

Miguel Branco (1963)
Sem Título (série dos Animais), 1993
Óleo sobre madeira
24 x 38 cm
N.º Inventário 360832

Miguel Branco (1963)
Sem Título (série das Caveiras), 1993
Óleo sobre madeira
22,5 x 30 cm
N.º Inventário 365938

Miguel Branco (1963)
Sem Título (série das Caveiras), 1993
Óleo sobre madeira
22,5 x 30 cm
N.º Inventário 365939

Miguel Branco (1963)
Sem Título (série das Caveiras), 1992
Óleo sobre madeira
19 x 24 cm
N.º Inventário 422025

FOYER

Ana Maria Tavares (1958)
Coluna com retrovisor, 1997
Aço inoxidável e espelho
Dimensões variáveis (espelho: Ø 81 cm)
N.º Inventário 540625

Edgard de Souza (1962)
Bagos, 1991
Pele de vaca sobre madeira
2 x (Ø 30cm)
N.º Inventário 539173

Geraldo de Barros (1923-1998)
Sem Título, São Paulo, Brasil, 1948
Prova gelatina sal de prata
29 x 30,5 cm
N.º Inventário 566612

Geraldo de Barros (1923-1998)
Fotoforma (São Paulo), 1949
Prova gelatina sal de prata
30,5 x 35,5 cm
N.º Inventário 566613

Jac Leirner (1961)
Corpus Delicti, 1993
Almofadas e lençóis de companhias
aéreas
Dimensões variáveis
N.º Inventário 539171

Júlia Ventura (1952)
*Images of a jubilatory drama (running
athwart a repression)*, 1984
Fotografia a preto e branco sobre papel
5 x (85 x 65 cm)
N.º Inventário 529017

Pedro Sousa Vieira (1963)
Sem Título, 1992
Carvão sobre papel
N.º Inventário 334350

Peter Fink (1907-1984)
Families waiting at Pier for Return of Soldiers from Angola, 1960s
Famílias esperando no Cais pela Chegada dos Soldados de Angola
Prova gelatina sal de prata
N.º Inventário 296902

Querubim Lapa (1925)
Lisboa, 1956
Óleo sobre tela
110 x 150 cm
N.º Inventário 224442

Reinata Sadimba (1945)
Cabecinha I, 2000
Terracota policromada
48 x 32 x 22 cm
N.º Inventário 563649

Shikhani (1934)
Sem Título, 1993
Madeira
37 x 17 x 21,5 cm
N.º Inventário 539165

Tchalê Figueira (1953)
Sem Título (T.12), 1990
Aquarela s/ papel s/ cartão
N.º Inventário 553643

Tod Papageorge (1940)
Cactus, Tavira, Portugal, 1989
Prova cromogénea (vintage)
38 x 48 cm
N.º Inventário 296871

Zaqueu (1944)
Sem Título, 1989
Madeira
49 x 10,5 x 11,5 cm
N.º Inventário 438577

Adriana Varejão (1964)
Azulejões (com volutas) - políptico, 2000
Massa de cola e gesso, pintado a óleo s/ tela
4 x (100 x 100 cm)
N.º Inventário 539170

Jimmie Durham (1959)
Sem Título, 1997
Serigrafia sobre tecido
95 x 150 cm
N.º Inventário 563811

Rui Sanches (1954)
Madame Récamier, segundo David, 1989
Madeira, pano e bronze
164 x 180 x 167 cm
N.º Inventário 334330

Lygia Pape (1929-2004)
Banquete Tupinambá, 2000
Mesa e duas cadeiras cobertas de penas vermelhas
77 x 140 x 92 cm
N.º Inventário 533756

Fernando Calhau (1948-2002)
Sem Título, 1990-1992
Acrílico sobre tela
41 x 40 cm
N.º Inventário 365937

Helena Almeida (1934)
Sem Título, 1970
Acrílico sobre tela, enchimento de esponja
135 x 54 x 30 cm
N.º Inventário 352896

Hugo Canoilas (1977)
Uma Ideia Clara, 2002
Acrílico sobre tela
190 x 144 cm
N.º Inventário 573504

João Costa (1951)
Viva Samora Machel (textura humana), 1976
Prova gelatina sal de prata
40,5 x 30,5 cm
N.º Inventário 570882

Rui Sanches (1954)
Retrato de Pintor, 1985
Madeira, gesso e ferragens
N.º Inventário 335029

RAMPA

Malangatana (1936)
Cela 4 - Expectativa, 1967
Óleo sobre platex
96 x 121 cm
Moldura de Langa, 1972
N.º Inventário 567551

Paula Rego
A espada de cortiça, 1964
Água-forte e água-tinta a uma cor
44 x 59 cm
N.º Inventário 626010

Pedro Cabrita Reis (1956)
Double Monochrome Green (PW6), 2000
Alumínio e acrílico sobre vidro
220 x 182 x 13 cm
N.º Inventário 528651

SALA PRINCIPAL

Fernando Calhau (1948-2002)

Sem Título, 1967

Água-tinta

58,5 x 44 cm

N.º Inventário 626057

Martinho Fernando (1956)

Virgem Maria feita de Embondeiro,

Província de Tete, 1992

Prova gelatina sal de prata

40,5 x 30,5 cm

N.º Inventário 570888

Pedro Cabrita Reis (1956)

H Suite (XII), 1993

Madeira, vidro, tubos em cobre, mangueira
de borracha, pano cru, campânulas de

vidro, lâmpadas, cabos eléctricos e corda

150 x 140 x 700 cm

N.º Inventário 336299

Vítor Pomar (1949)

Sem título, 1979

Acrílico sobre tela

338 x 192 cm

N.º Inventário 336292

Vítor Pomar (1949)

Sem Título, 1983

Acrílico sobre tela

193,5 x 143 cm

N.º Inventário 336293

Vítor Pomar (1949)

Sem Título, 1978

Acrílico sobre tela

164 x 161 cm

N.º Inventário 605944