

DE MALANGATANA A PEDRO CABRITA REIS

Obras da Coleção
Caixa Geral de Depósitos

12.09 - 31.10.2009
Centro de Artes de Sines

Vista da Exposição
Fotografias **Arne Kaiser**

Curador **Jürgen Bock**





Miguel Branco (1963)
Sem Título (série *Caveiras*), 1993
Óleo sobre madeira
19 x 24 cm
N.º Inventário 360830
Cortesia do artista



Miguel Branco (1963)
Sem Título (série *Caveiras*), 1993
Óleo sobre madeira
19 x 24 cm
N.º Inventário 360829
Cortesia do artista



Miguel Branco (1963)
Sem Título (série *Caveiras*), 1992
Óleo sobre madeira
19 x 24 cm
N.º Inventário 422025
Cortesia do artista

Miguel Branco (1963)
Sem Título (série *Caveiras*), 1993
Óleo sobre madeira
19 x 24 cm
N.º Inventário 360830
Cortesia do artista



Miguel Branco (1963)
Sem Título (série *Caveiras*), 1990
Óleo sobre madeira
18 x 23,5 cm
N.º Inventário 360828
Cortesia do artista



Hugo Canoilas (1977)
Uma Ideia Clara, 2002
Acrílico sobre tela
190 x 144 cm
N.º Inventário 573504
Cortesia do artista

Rui Sanches (1954)
Retrato de Pintor, 1985
Madeira, gesso e ferragens
200 x 120 x 120 cm
N.º Inventário 335029
Cortesia do artista



Vista da exposição



Vista da exposição



Lygia Pape (1929-2004)
Banquete Tupinambá, 2000
Mesa e duas cadeiras cobertas de penas vermelhas
77 x 140 x 92 cm
N.º Inventário 533756
Cortesia do artista



Vista da exposição



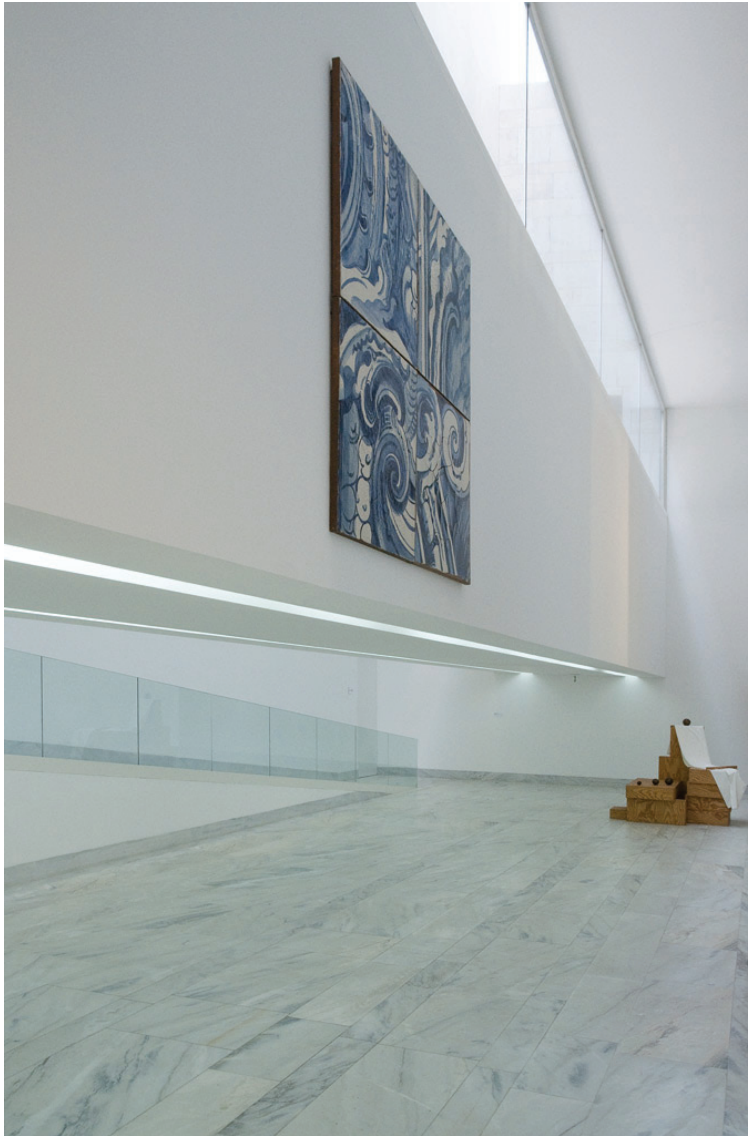
Jimmie Durham (1959)
Sem Título, 1997
Serigrafia sobre tecido
95 x 150 cm
N.º Inventário 563811
Cortesia do artista

Zaqueu (1944)
Sem Título, 1989
Madeira
49 x 10,5 x 11,5 cm
N.º Inventário 438577
Cortesia do artista



Pedro Cabrita Reis (1959)
Double Monochrome Green (PW6), 2000
Alumínio e acrílico sobre vidro
220 x 182 x 13 cm
N.º Inventário 528651
Cortesia do artista

Rui Sanches (1954)
Madame Récamier, segundo David, 1989
Madeira, pano e bronze
164 x 180 x 167 cm
N.º Inventário 334330
Cortesia do artista



Adriana Varejão (1964)
Azulejões (com volutas)
políptico, 2000
Massa de cola e gesso pintado,
óleo s/ tela
4 x (100 x 100 cm)
N.º Inventário 539170
Cortesia do artista

Rui Sanches (1954)
Madame Récamier, segundo David,
1989
Madeira, pano e bronze
164 x 180 x 167 cm
N.º Inventário 334330
Cortesia do artista



Malangatana (1936)
Cela 4 - Expectativa, 1967
Óleo sobre platex
Moldura de Langa, 1972
96 x 121 cm
N.º Inventário 567551
Cortesia do artista



Vítor Pomar (1949)
Sem Título, 1983
Acrílico sobre tela
193,5 x 143 cm
N.º Inventário 336293
Cortesia do artista

Vítor Pomar (1949)
Sem Título, 1981
Acrílico sobre tela
189,5 x 195 cm
N.º Inventário 247188
Cortesia do artista

Vítor Pomar (1949)
Sem título, 1979
Acrílico sobre tela
338 x 192 cm
N.º Inventário 336292
Cortesia do artista



Vista da exposição



Fernando Calhau (1948-2002)
Sem Título, 1967
Água-tinta
58,5 x 44 cm
N.º Inventário 626057
Cortesia do artista

Pedro Cabrita Reis (1956)
H Suite (XII), 1993
Madeira, vidro, tubos em cobre, mangueira de borra-
cha, pano crú, campânulas de vidro, lâmpadas, cabos
eléctricos e corda
150 x 140 x 700 cm
N.º Inventário 336299
Cortesia do artista

Martinho Fernando (1956)
Virgem Maria feita de Embondeiro,
Província de Tete, 1992
Prova gelatina sal de prata
40,5 x 30,5 cm
N.º Inventário 570888
Cortesia do artista