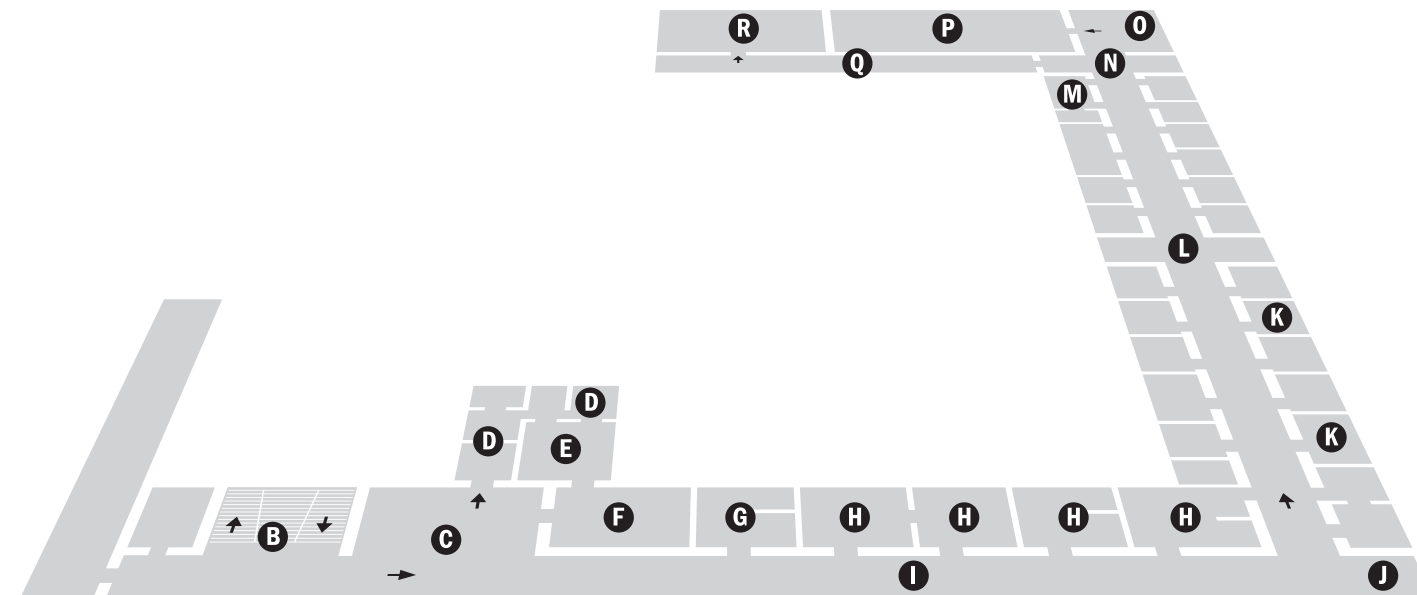


DE MALANGATANA A PEDRO CABRITA REIS

Obras da Colecção Caixa Geral de Depósitos



Segundo Piso



Primeiro Piso

Primeiro Piso

- A** Sala do Recibo
- B** Escadaria

Segundo Piso

- C** Ouvidoria
- D** Aposentos do Abade Geral
- E** Sala de Visitas do Abade Geral
- F** Sala de Espera do Abade Geral
- G** Cella do Secretário
- H** Celas dos Gerais
- I** Galeria dos Gerais
- J** Sacada da Galeria dos Gerais
- K** Celas da Hospedaria
- L** Sacada da Hospedaria
- M** Barbearia/Botica
- N** Sacada da Hospedaria
- O** Sala do Taco
- P** Sala do Capítulo
- Q** Dormitório da Livraria
- R** Livraria

LISTA DE OBRAS EM EXPOSIÇÃO

Primeiro Piso

A Sala do Recibo

Malangatana (1936)
Cela 4 - Expectativa, 1967
Óleo sobre platex
Moldura de “Langa 72”

Pedro Cabrita Reis (1959)
Double Monochrome Green (PW6), 2000
Alumínio e acrílico sobre vidro

Tod Papageorge (1940)
Cactus, Tavira, Portugal, 1989
Prova cromogénea (vintage)

Edgard de Souza (1962)
Bagos, 1991
Pele de vaca sobre madeira

B Escadaria

Paula Rego (1935)
The Mosquito's House, 1984
Acrílico sobre tela

Segundo Piso

C Ouvidoria

Adriana Varejão (1964)
Azulejões (políptico), 2000
Massa de cola e gesso, pintado a óleo sobre tela

Pedro Sousa Vieira (1962)
Sem Título, 1995
Cera virgem e minerais

D Aposentos do Abade Geral

Jorge Vieira (1922-1998)
Sem Título, 1955
Bronze

Shikani (1934)
Sem Título, 1993
Madeira

Baltazar Torres (1961)
World, 2000
Esmalte e acrílico sobre ferro

Reinata Sadimba (1945)
Cabecinha I, 2000
Terracota policromada

Lygia Pape (1929-2004)
Banquete Tupinambá, 2000
Mesa e duas cadeiras cobertas de penas vermelhas

E Sala de Visitas do Abade Geral

Ângelo de Sousa (1938)
Geométrico Grande, 1967
Acrílico, guache e papel sobre platex

F Sala de Espera do Abade Geral

Jac Leirner (1961)
Corpus Delicti, 1993
Almofadas e lençóis de companhias aéreas

Querubim Lapa (1925)
Lisboa, 1956
Óleo sobre tela

G Cela do Secretário

Fernando Calhau (1948-2002)
Sem Título, 1990-92
Acrílico sobre tela

H Celas dos Gerais

Tunga (1952)
Sem Título, 1998
Vidro, magnetes e limalha de ferro

Courtney Smith (1966)
Psiché Lisa, 2000
Toucador em madeira, metal e espelho

Pedro Sousa Vieira (1962)
Para Nada, 1988
Técnica mista sobre madeira

Rui Sanches (1954)
Madame Récamier, segundo David, 1989
Madeira, pano e bronze

Rui Chafes (1966)
Respirar-te mais próximo IV, 1989
Ferro pintado

Rui Chafes (1966)
Respirar-te mais próximo V, 1989
Ferro pintado

Zaqueu (1944)
Sem Título, 1989
Madeira

Shikani (1934)
Sem Título, 2001
Acrílico sobre papel

Shikani (1934)
Sem Título, 2001
Acrílico sobre papel

I Galeria dos Gerais

Júlia Ventura (1952)
Images of a jubilatory drama (running athward a repression), 1984
Fotografia a preto e branco sobre papel

J Sacada da Galeria dos Gerais

Hugo Canoilas (1977)
Uma Ideia Clara, 2002
Acrílico sobre tela

K Celas da Hospedaria

Rui Sanches (1954)
Retrato de Pintor, 1985
Madeira, gesso e ferragens

Valeska Soares (1957)
Les Tournants, 2000
Cerâmica e cabo de aço

L Sacada da Hospedaria

Peter Fink (1907-1984)
People sitting in wagon with umbrella, 1954
Prova gelatina sal de prata

Godfrey Frankel (1912-1995)
Portugal, schoolyard, 1978
Prova gelatina sal de prata

Henri Cartier-Bresson (1908-2004)
Lisbonne, 1955
Prova gelatina sal de prata

Peter Fink (1907-1984)
Families waiting at pier for return of soldiers from Angola, 1960s
Prova gelatina sal de prata

M Barbearia/Botica

Jimmie Durham (1940)
Sem Título, 1997
Serigrafia sobre tecido

Ana Vieira (1940)
O Objecto, 1993
Gesso e poliéster

N Sacada da Hospedaria

Hein Semke (1899-1995)
Sem Título, 1973
Xilografura a uma cor

Paula Rego (1935)
A espada de cortiça, 1964
Água-forte e água-tinta a uma cor

Malangatana (1936)
Sem Título, 1992
Litografia a três cores

Fernando Calhau (1948-2002)
Sem Título, 1967
Água-tinta

O Sala do Taco

Miguel Branco (1963)
Sem Título (*Série Caveiras*), 1990-93
Óleo sobre madeira

P Sala do Capítulo

Pedro Cabrita Reis (1956)
H Suite (XII), 1993
Madeira, vidro, tubos em cobre, mangueira de borracha, pano cru, campânulas de vidro, lâmpadas, cabos eléctricos e corda

Q Dormitório da Livraria

Paulo Nozolino (1955)
Monsaraz, Alentejo, 1997
Prova gelatina sal de prata

Paulo Nozolino (1955)
Estremoz, Alentejo, 1998
Prova gelatina sal de prata

Paulo Nozolino (1955)
S. Tiago de Rio de Moinhos, Alentejo, 1998
Prova gelatina sal de prata

Paulo Nozolino (1955)
S. Tiago de Rio de Moinhos, Alentejo, 1998
Prova gelatina sal de prata

Paulo Nozolino (1955)
Marta e Miguel, S. Tiago de Rio de Moinhos, Alentejo, 1998
Prova gelatina sal de prata

R Livraria

Caio Reisewitz (1967)
Carandirú, 2001
Prova cromogénia

Caio Reisewitz (1967)
Jaraguá, 2001
Prova cromogénia

Caio Reisewitz (1967)
Dutra, 2001
Prova cromogénia

Caio Reisewitz (1967)
Ipê, 2001
Prova cromogénia