

DE MALANGATANA A PEDRO CABRITA REIS

04.07 - 22.08
Mosteiro de S. Martinho de Tibães
Mire de Tibães

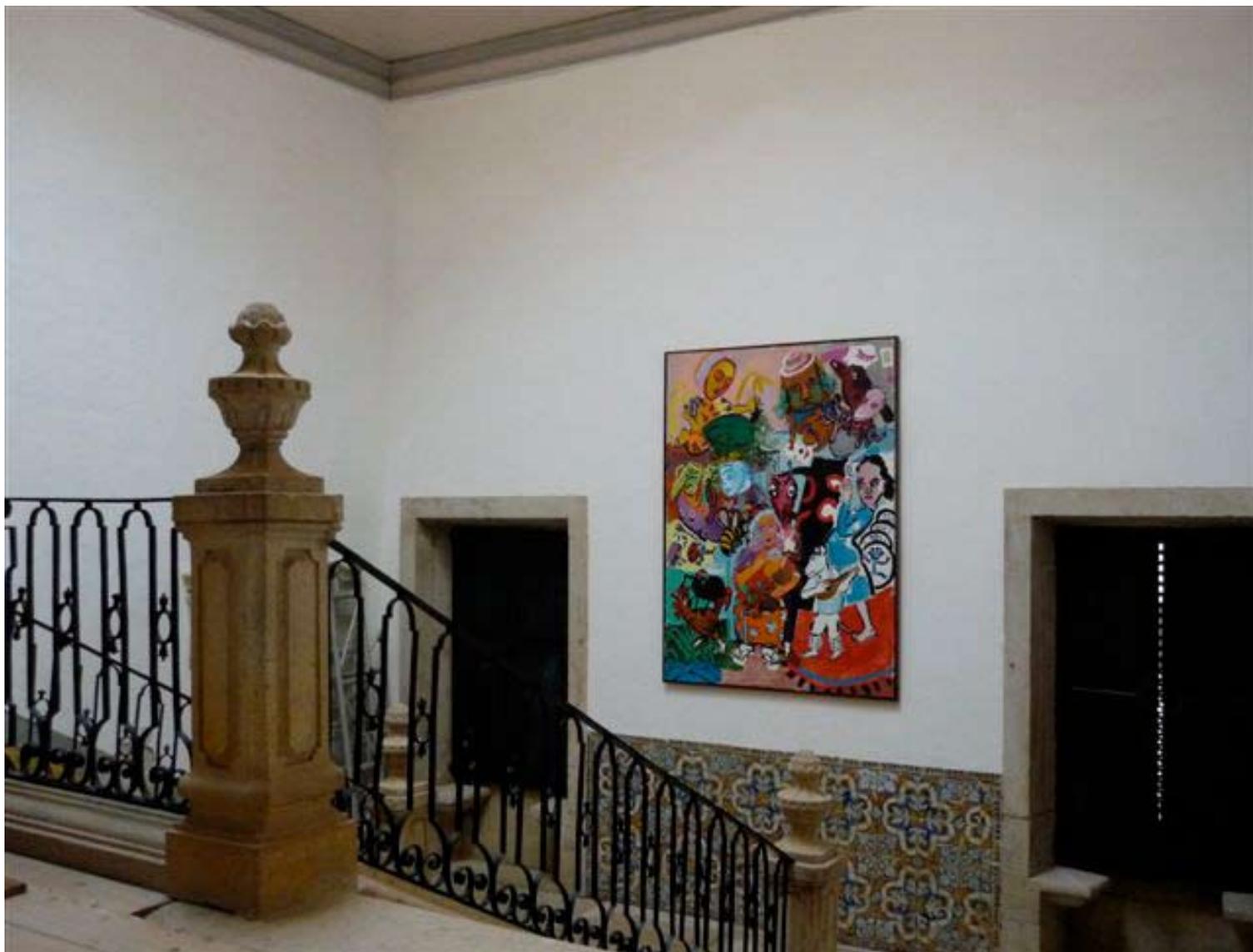
Obras da Coleção
Caixa Geral de Depósitos

Vista da Exposição

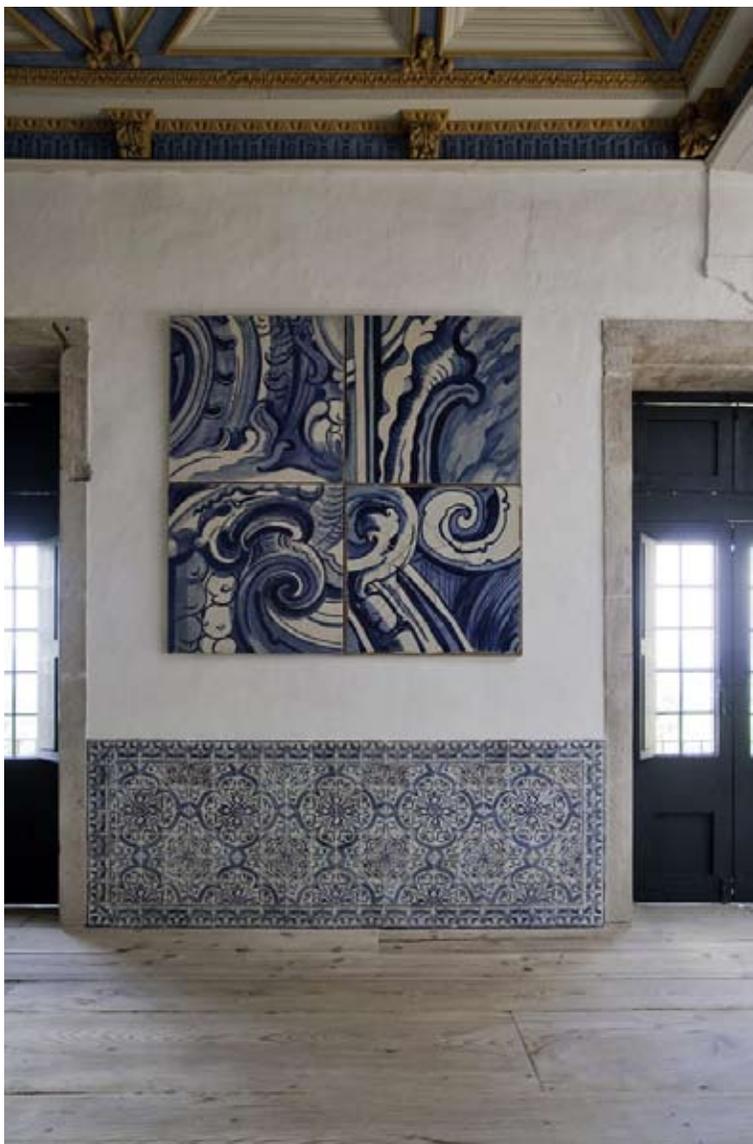
Curador **Jürgen Bock**



1. Entrada na exposição



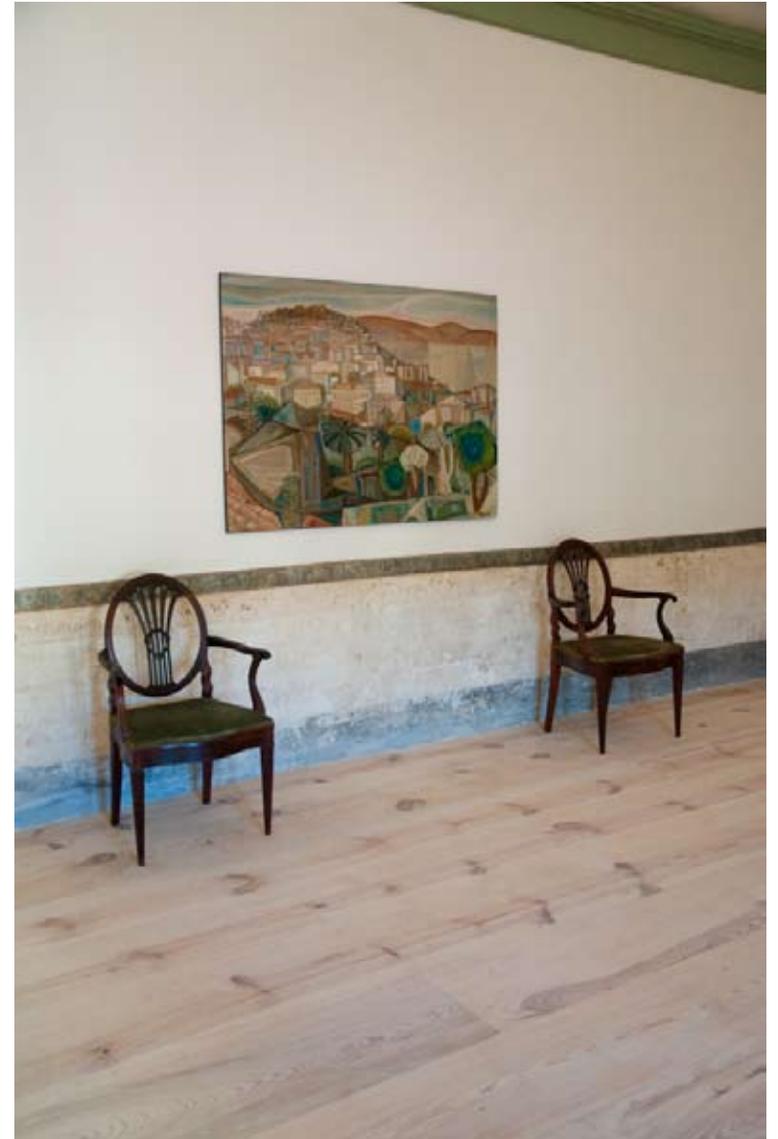
2. **Paula Rego (1935)** *The Mosquito's House*, 1984
Acrílico sobre tela · 245 x 179 cm · Cortesia da artista
Vista da instalação na Escadaria



3. **Adriana Varejão** (1964) *Azulejões (com volutas)* - *políptico*, 2000
Massa de cola e gesso, pintado a óleo sobre tela · 4 x (100 x 100 cm) · Cortesia da artista
Fotografia: Arne Kaiser · Vista da instalação na Ouvidoria



4. **Jorge Vieira** (1922-1998) *Sem Título*, 1955
Bronze · 84 x 38 x 29 cm · Cortesia do artista
Fotografia: Arne Kaiser · Vista da instalação nos Aposentos do Abade Geral



8. **Querubim Lapa**, *Lisboa*, 1956
Óleo sobre tela · 110 x 150 cm · Cortesia do artista
Fotografia: Arne Kaiser · Vista da instalação na Sala de Visitas do Abade Geral



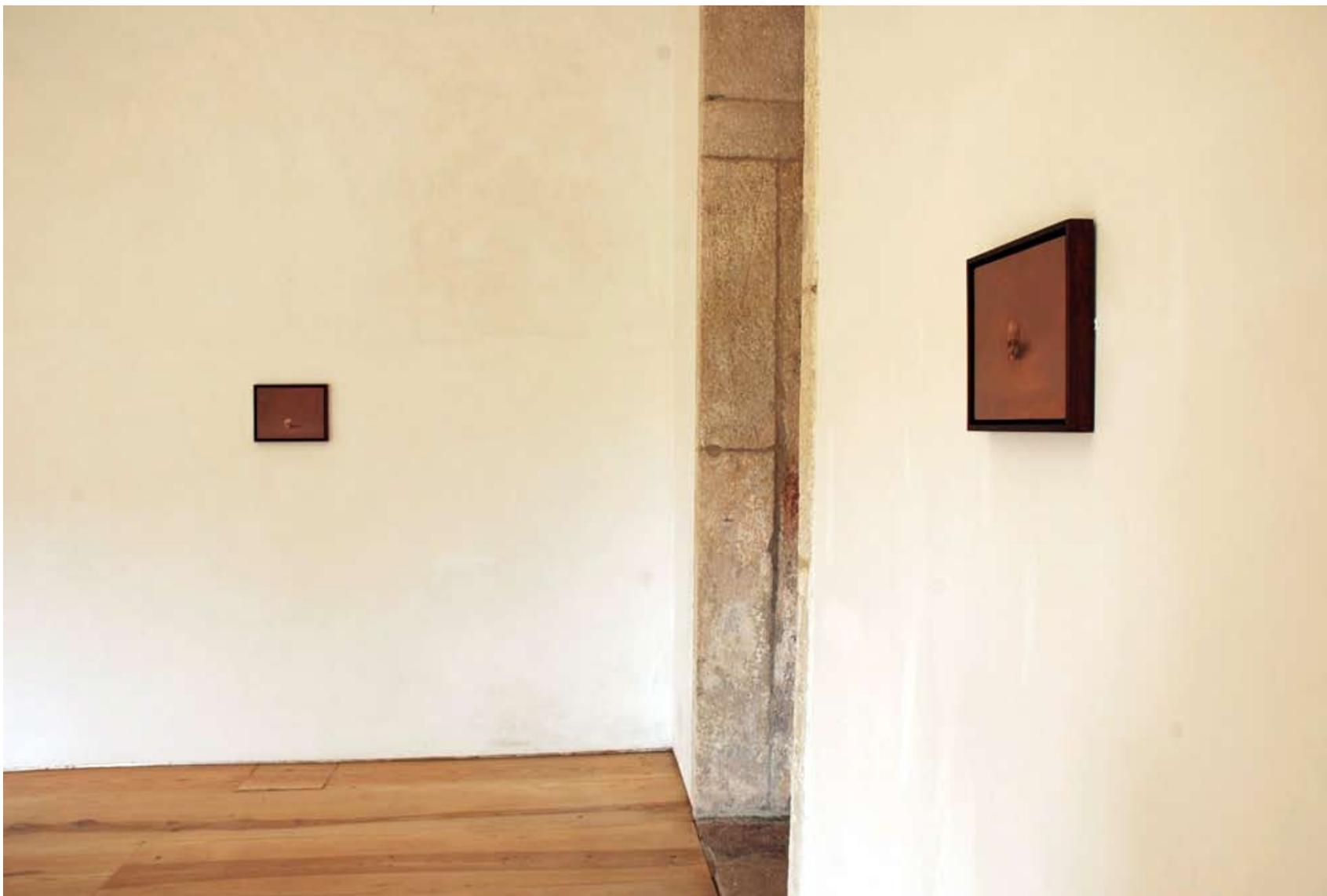
11. **Hugo Canoilas** (1977) *Uma Ideia Clara*, 2002
Acrílico sobre tela · 190 x 144 x 3 cm · Cortesia do artista
Vista da instalação na Sacada da Galeria dos Gerais



12. **Valeska Soares** (1957) *Les Tournants*, 2000
Cerâmica e cabo de aço · Dimensões variáveis · Cortesia da artista
Vista da instalação nas Celas da Hospedaria



13. **Jimmie Durham** · Sem Título, 1997
Serigrafia sobre tecido · 95 x 150 cm · Cortesia do artista
Vista da instalação na Barbearia/Botica

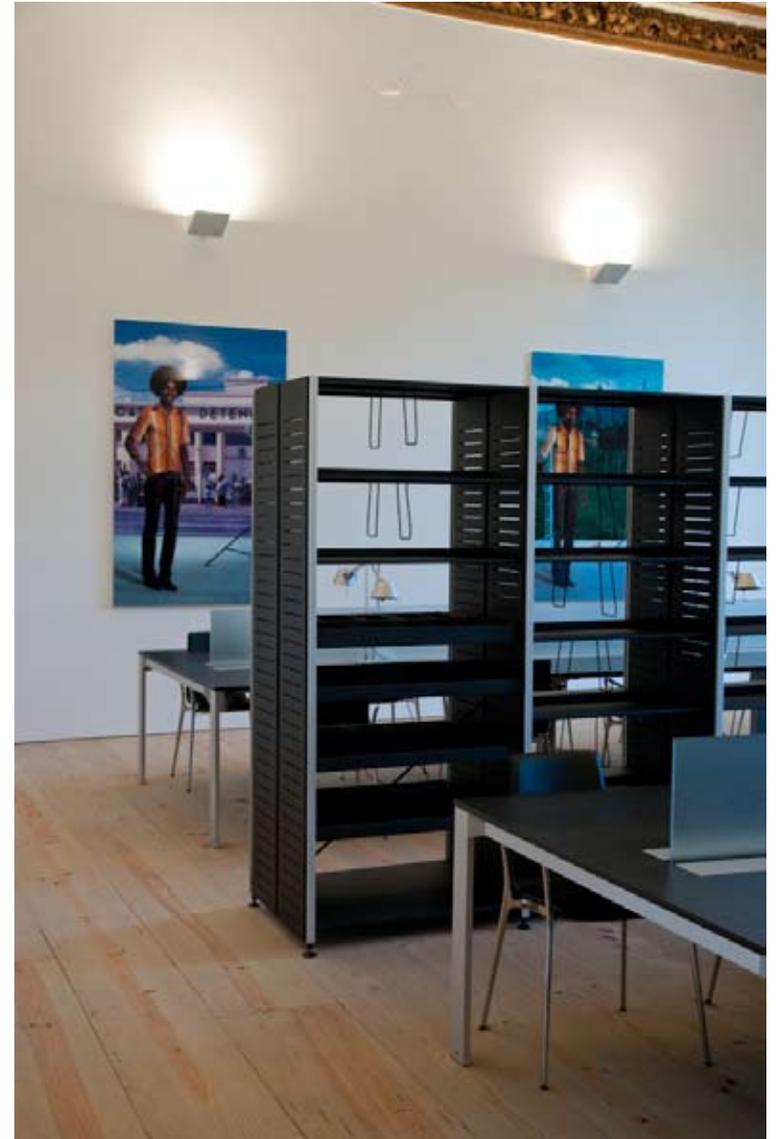


14. **Miguel Branco** (1963) Sem Título (Série Caveiras), 1990-93
Óleo sobre madeira · 22,5 x 30 cm; 19 x 24 cm · Cortesia do artista
Vista da instalação na Sala do Taco



15. **Pedro Cabrita Reis** (1956) *H Suite (XII)*, 1993

Madeira, vidro, tubos em cobre, mangueira de borracha, pano-cru, campânulas de vidro, lâmpadas, cabos eléctricos e corda. · 150 x 140 x 700 cm · Cortesia do artista
Vista da instalação na Sala do Capítulo



16. **Caio Reisewitz** (1967) *Carandirú*, 2001 e *Jaraguá*, 2001
Provas cromogénias · 190 x 121 cm · Cortesia do artista
Fotografia: Arne Kaiser · Vista da instalação na Livraria