Programação IndieLisboa'10

22 QUINTA THURSDAY

CINEMA SÃO JORGE 1
- 21h30 — CERIMÓNIA DE ABERTURA: FANTASIA LUSITANA. João Canijo, doc., Portugal, 2010, 65′. cód. 100

CINEMA SÃO JORGE 3
- 21h30 — L'ENFER D'HENRI-GEORGES CLOUZOT. S. Bromberg/R. Medrea, doc., França, 2009, 94′. cód. 280
- 23h45 — IT CAME FROM KUCHAR. Jennifer M. Kroot, doc., EUA, 2009, 86′. cód. 258

CULTURGEST GRANDE AUDITÓRIO
- 19h00 — GREENBERG. Noah Baumbach, fic., EUA, 2010, 107′. cód. 215
- 22h00 — NAPOLI, NAPOLI, NAPOLI. Abel Ferrara, doc., Itália, 2009, 102′. cód. 301 P

CULTURGEST PEQUENO AUDITÓRIO
- 21h45 — NÔ. Sharon Lockhart, doc., EUA, 2003, 32′ / BEAU TRAVAIL. Claire Denis, fic., França, 1999, 90′. cód. 303

CINEMA LONDRES 1
- 21h45 — AU VOLEUR. Sarah Leonor, fic., França, 2009, 96′. cód. 120

CINEMA LONDRES 2
- 21h15 — PULSAR DO MUNDO CURTAS 1. 78′. cód. 330

CINEMA CITY CLASSIC ALVALADE 1
- 21h30 — BEESWAX. Andrew Bujalski, fic., EUA, 2009, 100′. cód. 125

CINEMA CITY CLASSIC ALVALADE 3
- 21h45 — ACCIDENT. Cheang Pou-Soi, fic., Hong Kong, 2009, 89′. cód. 110

Outros
- 23h30 — INDIE BY NIGHT: DJ SET DE GONÇALO GONÇALVES – O CANTOR ROMÂNTICO ABANDONADO. MAXIME

23 SEXTA FRIDAY

CINEMA SÃO JORGE 1
- 19h00 — WHEN YOU'RE STRANGE. Tom DiCillo, doc., EUA, 2009, 90′. cód. 391
- 21h45 — IO SONO L'AMORE. Luca Guadagnino, fic., Itália, 2009, 120′. cód. 257

CINEMA SÃO JORGE 3
- 16h15 — WE DON'T CARE ABOUT MUSIC ANYWAY... C. Dupire/G. Kuentz, doc., França, 2009, 80′ // cód. 389
- 18h45 — LA MUJER SIN PIANO. Javier Rebollo, fic., Espanha/França, 2009, 95′. cód. 268
- 21h30 — COMPETIÇÃO INTERNACIONAL CURTAS 1. 82′. cód. 164
- 00h00 — ALL TOMORROW'S PARTIES. J. Caouette, doc., Reino Unido, 2009, 82′ / UN 45 TOUR DE CHEVEU. Frank Beauvais, exp., França, 2009, 7′. cód. 113

CULTURGEST GRANDE AUDITÓRIO
- 10h30 — INDIEJÚNIOR ESCOLAS: PRÉ-ESCOLAR. 51′. cód. 253
- 14h00 — INDIEJÚNIOR ESCOLAS: 3ºCICLO/SECUNDÁRIO. 65′. cód. 250
- 19h00 — COMPETIÇÃO NACIONAL CURTAS 1. 85′. cód. 181
- 21h30 — TARRAFAL - MEMÓRIAS DO CAMPO DA MORTE LENTA. Diana Andringa, doc., Portugal, 2010, 88′. cód. 360

CULTURGEST PEQUENO AUDITÓRIO
- 15h00 — SO IS THIS. Michael Snow, exp., Canadá, 1982, 43′. cód. 350
- 18h30 — D'EST. Chantal Akerman, doc., França/Bélgica, 1993, 110′. cód. 193
- 21h45 — BILL DOUGLAS TRILOGY. Bill Douglas, fic., Reino Unido, 174′. cód. 136

CINEMA LONDRES 1
- 15h45 — CRAZY. Heddy Honigmann, doc., Holanda, 1999, 97′. cód. 187
- 18h30 — 2 MINUTES SILENCE, PLEASE. Heddy Honigmann, doc., Holanda, 1998, 88′. cód. 106
- 21h30 — LE JOUR OÙ DIEU EST PARTI EN VOYAGE. Philippe Van Leeuw, fic., França, 2009, 100′. cód. 276
- 00h00 — THE UNDERGROUND ORCHESTRA. Heddy Honigmann, doc., Holanda, 1997, 108′. cód. 375

CINEMA LONDRES 2
- 15h00 — PULSAR DO MUNDO CURTAS 2. 73′. cód. 332
- 17h45 — UM LUGAR AO SOL. Gabriel Mascaro, doc., Brasil, 2009, 72′. cód. 379
- 21h15 — LA REINE DES POMMES. Valérie Donzelli, fic., França, 2009, 84′. cód. 274
- 23h30 — CONTENT. Chris Petit, doc./exp., Reino Unido/Alemanha, 2010, 77′. cód. 185

CINEMA CITY CLASSIC ALVALADE 1
- 15h15 — DAME LA MANO. Heddy Honigmann, doc., Holanda, 2004, 110′. cód. 189
- 18h00 — THE SOUND OF INSECTS – RECORDS OF A MUMMY. Peter Liechti, doc./exp., Suíça, 2009, 87′. cód. 373
- 21h30 — VIDEOCRACY. Erik Gandini, doc., Suécia/Dinamarca, 2009, 85′. cód. 384
- 23h30 — RADIO ON. Chris Petit, fic., Reino Unido/Alemanha, 1979, 104′. cód. 339

CINEMA CITY CLASSIC ALVALADE 3
- 15h30 — LA BOCCA DEL LUPO. Pietro Marcello, doc., Itália, 2009, 76′. cód. 265
- 18h15 — ACCIDENT. Cheang Pou-Soi, fic., Hong Kong, 2009, 89′. cód. 111
- 21h45 — LEBANON. Samuel Maoz, fic., Alemanha/França/Israel, 2009, 92′. cód. 278 P
- 00h15 — GEORGE WASHINGTON. David Gordon Green, fic., EUA, 2000, 89′. cód. 209

Outros
- 23h30 — INDIE BY NIGHT: IRMÃOS CATITA. MAXIME

24 SÁBADO SATURDAY

CINEMA SÃO JORGE 1
- 15h30 — INDIEJÚNIOR FAMÍLIAS: + 3 ANOS. 51′. cód. 228
- 18h00 — THE BAD LIEUTENANT: PORT OF CALL NEW ORLEANS. Werner Herzog, fic., EUA, 2009, 121′. cód. 124 P
- 21h45 — VENGEANCE. Johnnie To, fic., Hong Kong/França, 2009, 108′. cód. 383

CINEMA SÃO JORGE 3
- 16h15 — COMPETIÇÃO INTERNACIONAL CURTAS 2. 82′. cód. 166
- 18h45 — PANIQUE AU VILLAGE/PÂNICO NA ALDEIA. Stéphane Aubier/Vincent Patar, anim., Bélgica, 2009, 75′. cód. 325
- 21h30 — COMPETIÇÃO INTERNACIONAL CURTAS 3. 87′. cód. 168
- 00h00 — LEONARD COHEN: LIVE AT THE ISLE OF WIGHT 1970. Murray Lerner, doc., EUA, 64′. cód. 282

CULTURGEST GRANDE AUDITÓRIO
- 16h00 — METAL AND MELANCHOLY. Heddy Honigmann, doc., Holanda, 1993, 80′. cód. 289
- 18h00 — COMPETIÇÃO NACIONAL CURTAS 2. 73′ / OH! LISBOA MEU LAR. João Botelho, doc., Portugal, 2010, 20′. cód. 182
- 21h30 — A CIDADE DOS MORTOS. Sérgio Tréfaut, doc., Portugal/Espanha, 2009, 62′. cód. 108

CULTURGEST PEQUENO AUDITÓRIO
- 15h00 — FOCO CINEMA EMERGENTE: PROGRAMA BEN RIVERS 1. Ben Rivers, exp., Reino Unido, 70′. cód. 129
- 18h30 — DUST IN THE WIND. Hou Hsiao-Hsien, Taiwan, 1987, 109′. cód. 202
- 21h45 — OBSERVATÓRIO CURTAS 1: ESTRANGEIROS. 95′. cód. 309

CINEMA LONDRES 1
- 15h45 — 9. Shane Acker, anim., EUA, 2009, 80′. cód. 105
- 18h30 — CHILDHOOD'S END/GURREN LAGANN – O FIM DA INFÂNCIA. Hiroyuki Imaishi, anim., Japão, 2009, 115′. cód. 148
- 21h45 — CINEMA EMERGENTE CURTAS 1: A ILUMINAÇÃO INTERIOR. 79′. cód. 149
- 00h00 — THE MATCH FACTORY GIRL. Aki Kaurismaki, fic., Finlândia, 1989, 70′. cód. 368

CINEMA LONDRES 2
- 15h00 — ONCE UPON A TIME PROLETARIAN. Xiaolu Guo, doc., China/Reino Unido, 2009, 74′. cód. 319
- 17h45 — THE CAT, THE REVEREND AND THE SLAVE. Alain Della Negra/Kaori Kinoshita, doc., França, 2009, 80′. cód. 366
- 21h15 — DES HOMMES. Khristine Gillard, doc., Bélgica, 2008, 70′. cód. 191
- 23h30 — UN SOURIRE MALICIEUX ÉCLAIRE SON VISAGE. Christelle Lheureux, fic., França, 2009, 75′. cód. 381

CINEMA CITY CLASSIC ALVALADE 1
- 15h15 — LOURDES. Jessica Hausner, fic., Áustria/França, 2009, 99′. cód. 287
- 18h00 — EAMON. Margaret Corkery, fic., Irlanda, 2009, 85′. cód. 203
- 21h30 — SAUVE QUI PEUT (LA VIE). Jean-Luc Godard, fic., França, 1980, 87′. cód. 343
- 23h30 — BURROWING. Henrik Hellström/Fredrik Wenzel, fic., Suécia, 2009, 76′. cód. 140

CINEMA CITY CLASSIC ALVALADE 3
- 15h30 — KASABA. Nuri Bilge Ceylan, fic., Turquia, 1997, 85′. cód. 262
- 18h15 — CITY OF LIFE AND DEATH. Lu Chuan, fic., China, 2009, 135′. cód. 162
- 21h45 — MIND SHADOWS. Heddy Honigmann, fic., Holanda/Canadá, 1988, 112′. cód. 291
- 00h00 — ORLY. Angela Schanelec, fic., Alemanha/França, 2010, 84′. cód. 321

Outros
- 9h30 — LISBON TALKS: SEMINÁRIO – PARTE I: PRODUÇÃO, DISTRIBUIÇÃO E EXIBIÇÃO. HOTEL FLORIDA
- 10h30 — INDIEJÚNIOR: WORKSHOP DE ANIMAÇÃO – PARTE I. CINEMA SÃO JORGE 2 // cód. 401 / WORKSHOP DE DOCUMENTÁRIO. PALÁCIO GALVEIAS // cód. 402
- 23h30 — INDIE BY NIGHT: FESTA INDIELISBOA'10. LUX FRÁGIL

25 DOMINGO SUNDAY

CINEMA SÃO JORGE 1
- 16h00 — KING OF THORN/REI DOS ESPINHOS. Kazuyoshi Katayama, anim., Japão, 2010, 109′. cód. 264
- 18h00 — ON THE ROAD TO FEMINA. Jorge Quintela, doc., Portugal, 2010, 58′ / 3 CURTAS DE PAULO FURTADO. Paulo Furtado, Portugal, 8′. cód. 318
- 21h45 — LEBANON. Samuel Maoz, fic., Alemanha/França/Israel, 2009, 92′. cód. 279

CINEMA SÃO JORGE 3
- 16h15 — OBSERVATÓRIO CURTAS 2: AVIÕES E AUTOMOVEIS. 85′. cód. 311
- 18h45 — PUTTY HILL. Matt Porterfield, fic., EUA, 2010, 85′. cód. 337
- 21h30 — COMPETIÇÃO INTERNACIONAL CURTAS 4. 89′. cód. 170
- 00h00 — WHEN YOU'RE STRANGE. Tom DiCillo, doc., EUA, 2009, 90′. cód. 392

CULTURGEST GRANDE AUDITÓRIO
- 15h30 — INDIEJÚNIOR FAMÍLIAS: + 6 ANOS. 54′. cód. 231
- 18h00 — COMPETIÇÃO NACIONAL CURTAS 3. 74′. cód. 183
- 21h30 — TRACES OF A DIARY – FRAGMENTOS DE UM DIÁRIO. Marco Martins/André Príncipe, doc., Portugal, 2010, 90′. cód. [illegible]

CULTURGEST PEQUENO AUDITÓRIO
- 15h00 — FOCO CINEMA EMERGENTE: PROGRAMA BEN RIVERS 2. Ben Rivers, exp., Reino Unido, 70′. cód. 131
- 18h30 — TARRAFAL – MEMÓRIAS DO CAMPO DA MORTE LENTA. Diana Andringa, doc., Portugal, 2010, 88′. cód. 361
- 21h45 — OBSERVATÓRIO CURTAS 3: ESTRANHOS SINAIS. 94′. cód. 314

CINEMA LONDRES 1
- 11h00 — INDIEJÚNIOR FAMÍLIAS: + 3 ANOS. 51′. cód. 229
- 15h45 — OUTRAGE & REBELLION. Vários realizadores, doc./fic./exp., França, 2009, 100′. cód. 323
- 18h30 — MOTHER. Joon-Ho Bong, fic., Coreia do Sul, 2009, 129′. cód. 294 P
- 21h45 — GO GET SOME ROSEMARY. Josh Safdie/Benny Safdie, fic., EUA, 2009, 100′. cód. 211

CINEMA LONDRES 2
- 15h00 — CINEMA EMERGENTE CURTAS 2: FALSAS APARÊNCIAS. 81′. cód. 151
- 17h45 — RUHR. James Benning, doc., Alemanha, 2009, 120′. cód. 341
- 21h15 — CINEMA EMERGENTE CURTAS 3: FLUXOS. 79′. cód. 153

CINEMA CITY CLASSIC ALVALADE 1
- 15h15 — HERE. Ho Tzu Nyen, fic., Singapura/Canadá, 2009, 86′. cód. 220
- 18h00 — INDEPENDENCIA. Raya Martin, fic., França/Filipinas, 2009, 77′. cód. 226
- 21h30 — AU REVOIR. Heddy Honigmann, fic., Holanda, 1995, 114′. cód. 118

CINEMA CITY CLASSIC ALVALADE 3
- 15h30 — O AMOR NATURAL. Heddy Honigmann, doc., Holanda, 1996, 76′. cód. 306
- 18h15 — FOREVER. Heddy Honigmann, doc., Holanda, 2006, 95′. cód. 208
- 21h45 — ACCIDENT. Cheang Pou-Soi, fic., Hong Kong, 2009, 89′. cód. 112

Outros
- 9h30 — LISBON TALKS: SEMINÁRIO – PARTE II: PREPARAÇÃO PARA O PITCHING/TRAINING PITCHING. HOTEL FLORIDA
- 10h30 — INDIEJÚNIOR: WORKSHOP DE ANIMAÇÃO – PARTE II. CINEMA SÃO JORGE 2 // cód. 401
- 23h30 — INDIE BY NIGHT: NOITE DOS REALIZADORES ESTRANGEIROS. MAXIME

26 SEGUNDA MONDAY

CINEMA SÃO JORGE 1
- 10h30 — INDIEJÚNIOR ESCOLAS: 1º CICLO. 54′. cód. 234
- 19h00 — MUSICBOX CLUB DOCS: J. P. SIMÕES. Paulo Prazeres, doc., Portugal, 2010, 58′. cód. 295
- 21h45 — NAPOLI, NAPOLI, NAPOLI. Abel Ferrara, doc., Itália, 2009, 102′. cód. 302

CINEMA SÃO JORGE 3
- 16h00 — COMPETIÇÃO INTERNACIONAL CURTAS 5. 86′. cód. 172
- 18h45 — LA MUJER SIN PIANO. Javier Rebollo, fic., Espanha/França, 2009, 95′. cód. 269
- 21h30 — OBSERVATÓRIO CURTAS 4: MEMÓRIAS DO ESPAÇO. 94′. cód. 316
- 00h00 — IT CAME FROM KUCHAR. Jennifer M. Kroot, doc., EUA, 2009, 86′. cód. 259

CULTURGEST GRANDE AUDITÓRIO
- 19h00 — COMPETIÇÃO NACIONAL CURTAS 4. 85′. cód. 184
- 21h30 — PELAS SOMBRAS. Catarina Mourão, doc., Portugal, 2010, 83′. cód. 327

CULTURGEST PEQUENO AUDITÓRIO
- 15h00 — BILL DOUGLAS TRILOGY. Bill Douglas, fic., Reino Unido, 174′. cód. 137 P
- 18h30 — FOCO CINEMA EMERGENTE: PROGRAMA BEN RIVERS 3. Ben Rivers, exp., Reino Unido, 111′. cód. 133
- 21h45 — METAL AND MELANCHOLY. Heddy Honigmann, doc., Holanda, 1993, 80′. cód. 290

CINEMA LONDRES 1
- 15h45 — CINEMA EMERGENTE CURTAS 4: ESPAÇO, TEMPO E METEOROLOGIA. 78′. cód. 155
- 18h30 — EL OLVIDO. Heddy Honigmann, doc., Holanda/Alemanha, 2008, 95′. cód. 205
- 21h45 — CINEMA EMERGENTE CURTAS 5: MOVIMENTO/ESTÁTICO. 77′. cód. 157

CINEMA LONDRES 2
- 15h00 — THE CAT, THE REVEREND AND THE SLAVE. Alain Della Negra/Kaori Kinoshita, doc., França, 2009, 80′. cód. 367
- 17h45 — DIRECTOR'S CUT CURTAS 1: O CINEMA SEGUNDO MARK LEWIS. 74′. cód. 195
- 21h15 — CINEMA EMERGENTE CURTAS 1: A ILUMINAÇÃO INTERIOR. 79′. cód. 150

CINEMA CITY CLASSIC ALVALADE 1
- 15h15 — SAUVE QUI PEUT (LA VIE). Jean-Luc Godard, fic., França, 1980, 87′. cód. 344
- 18h00 — THE SOUND OF INSECTS - RECORDS OF A MUMMY. Peter Liechti, doc./exp., Suíça, 2009, 87′. cód. 374
- 21h30 — DAME LA MANO. Heddy Honigmann, doc., Holanda, 2004, 110′. cód. 190

CINEMA CITY CLASSIC ALVALADE 3
- 15h30 — MIND SHADOWS. Heddy Honigmann, fic., Holanda/Canadá, 1988, 112′. cód. 293
- 18h15 — GEORGE WASHINGTON. David Gordon Green, fic., EUA, 2000, 89′. cód. 210
- 21h45 — LA BOCCA DEL LUPO. Pietro Marcello, doc., Itália, 2009, 76′. cód. 266

Outros
- 17h30 — LISBON TALKS: DIFUSÃO EM TELEVISÃO. CINEMA SÃO JORGE 2. cód. 501
- 23h30 — INDIE BY NIGHT: NOITE DOS REALIZADORES PORTUGUESES. MAXIME

27 TERÇA TUESDAY

CINEMA SÃO JORGE 1
- 14h00 — INDIEJÚNIOR: PROGRAMA ESCOLHAS. 50′. cód. 329
- 19h00 — MUSICBOX CLUB DOCS: MICRO AUDIO WAVES. Paulo Prazeres, doc., Portugal, 2010, 58′. cód. 296
- 21h45 — TALES FROM THE GOLDEN AGE. Hanno Höfer/Răzvan Mărculescu/Ioana Uricaru/Cristian Mungiu/Constantin Popescu, fic., Roménia/França, 2009, 155′. cód. 359

CINEMA SÃO JORGE 3
- 14h00 — INDIEJÚNIOR ESCOLAS: 2º CICLO. 63′. cód. 237
- 16h15 — COMPETIÇÃO INTERNACIONAL CURTAS 7. 94′. cód. 176
- 18h45 — COMPETIÇÃO INTERNACIONAL CURTAS 1. 82′. cód. 165
- 21h30 — COMPETIÇÃO INTERNACIONAL CURTAS 6. 89′. cód. 174
- 00h00 — PUTTY HILL. Matt Porterfield, fic., EUA, 2010, 85′. cód. 338

CULTURGEST GRANDE AUDITÓRIO
- 10h30 — INDIEJÚNIOR ESCOLAS: PRÉ-ESCOLAR. 51′. cód. 254
- 22h00 — A RELIGIOSA PORTUGUESA. Eugène Green, fic., Portugal/França, 2009, 127′. cód. 109

CULTURGEST PEQUENO AUDITÓRIO
- 15h00 — D'EST. Chantal Akerman, doc., França/Bélgica, 1993, 110′. cód. 194
- 18h30 — FOCO CINEMA EMERGENTE: PROGRAMA BEN RIVERS 1. Ben Rivers, exp., Reino Unido, 70′. cód. 130
- 21h45 — ANGOLA - HISTÓRIAS DA MÚSICA POPULAR. Jorge António, doc., Portugal/Angola, 2005, 52′ / KUDURO - FOGO NO MUSEKE. Jorge António, doc., Portugal/Angola, 2007, 52′. cód. 116

CINEMA LONDRES 1
- 15h45 — CASTRO. Alejo Moguillansky, fic., Argentina, 2009, 85′. cód. 144
- 18h30 — CINEMA EMERGENTE CURTAS 2: FALSAS APARÊNCIAS. 81′. cód. 152
- 21h45 — CINEMA EMERGENTE CURTAS 3: FLUXOS. 79′. cód. 154

CINEMA LONDRES 2
- 15h00 — LES ARRIVANTS. Claudine Bories/Patrice Chagnard, doc., França, 2009, 111′. cód. 284
- 17h45 — ONCE UPON A TIME PROLETARIAN. Xiaolu Guo, doc., China/Reino Unido, 2009, 74′. cód. 320
- 21h15 — PULSAR DO MUNDO CURTAS 1. 78′. cód. 331

CINEMA CITY CLASSIC ALVALADE 1
- 15h15 — VIDEOCRACY. Erik Gandini, doc., Suécia/Dinamarca, 2009, 85′. cód. 385 P
- 18h00 — BURROWING. Henrik Hellström/Fredrik Wenzel, fic., Suécia, 2009, 76′. cód. 141
- 21h30 — EAMON. Margaret Corkery, fic., Irlanda, 2009, 85′. cód. 204

CINEMA CITY CLASSIC ALVALADE 3
- 15h30 — RADIO ON. Chris Petit, fic., Reino Unido/Alemanha, 1979, 104′. cód. 340
- 18h15 — LA BOCCA DEL LUPO. Pietro Marcello, doc., Itália, 2009, 76′. cód. 267
- 21h45 — ORLY. Angela Schanelec, fic., Alemanha/França, 2010, 84′. cód. 322

Outros
- 15h00 — LISBON TALKS: MASTERCLASS HEDDY HONIGMANN. CULTURGEST GRANDE AUDITÓRIO. cód. 600
- 17h30 — LISBON TALKS: ESTADOS GERAIS DO CINEMA PORTUGUÊS. CINEMA SÃO JORGE 2. cód. 502
- 23h30 — INDIE BY NIGHT: NOITE INDIELISBOA'10. MAXIME

28 QUARTA WEDNESDAY

CINEMA SÃO JORGE 1
- 10h30 — INDIEJÚNIOR ESCOLAS: 1º CICLO. 54′. cód. 235
- 14h00 — INDIEJÚNIOR ESCOLAS: 2º CICLO. 63′. cód. 238
- 19h00 — MUSICBOX CLUB DOCS: DEALEMA. Paulo Prazeres, doc., Portugal, 2010, 58′. cód. 297
- 21h45 — SUMMER WARS/GUERRAS DE VERÃO. Mamoru Hosoda, anim., Japão, 2009, 114′. cód. 353

CINEMA SÃO JORGE 3
- 16h15 — FANTASIA LUSITANA. João Canijo, doc., Portugal, 2010, 65′. cód. 206
- 18h45 — COMPETIÇÃO INTERNACIONAL CURTAS 2. 82′. cód. 167
- 21h30 — COMPETIÇÃO INTERNACIONAL CURTAS 8. 93′. cód. 178
- 00h00 — L'ENFER D'HENRI-GEORGES CLOUZOT. S. Bromberg/R. Medrea, doc., França, 2009, 94′. cód. 281 P

CULTURGEST GRANDE AUDITÓRIO
- 14h00 — INDIEJÚNIOR ESCOLAS: 3ºCICLO/SECUNDÁRIO. 65′. cód. 251
- 19h00 — ILHA DA COVA DA MOURA. Rui Simões, doc., Portugal, 2010, 95′. cód. 224
- 21h30 — GUERRA CIVIL. Pedro Caldas, fic., Portugal, 2010, 90′. cód. 217

CULTURGEST PEQUENO AUDITÓRIO
- 15h00 — SO IS THIS. Michael Snow, exp., Canadá, 1982, 43′. cód. 351
- 18h30 — TRACES OF A DIARY – FRAGMENTOS DE UM DIÁRIO. Marco Martins/André Príncipe, doc., Portugal, 2010, 90′. cód. [illegible]
- 21h45 — FOCO CINEMA EMERGENTE: PROGRAMA BEN RIVERS 2. Ben Rivers, exp., Reino Unido, 70′. cód. 132

CINEMA LONDRES 1
- 15h45 — CINEMA EMERGENTE CURTAS 6: FRÁGEIS FRONTEIRAS. 96′. cód. 160
- 18h30 — LE JOUR OÙ DIEU EST PARTI EN VOYAGE. Philippe Van Leeuw, fic., França, 2009, 100′. cód. 277
- 21h45 — THE BLACKS. Zvonimir Juric/Goran Devic, fic., Croácia, 2009, 78′. cód. 364

CINEMA LONDRES 2
- 15h00 — CONTENT. Chris Petit, doc./exp., Reino Unido/Alemanha, 2010, 77′. cód. 186
- 17h45 — PULSAR DO MUNDO CURTAS 2. 73′. cód. 333
- 21h15 — CINEMA EMERGENTE CURTAS 4: ESPAÇO, TEMPO E METEOROLOGIA. 78′. cód. 156

CINEMA CITY CLASSIC ALVALADE 1
- 15h15 — SEVEN SONGS FROM THE TUNDRA. Markku Lehmuskallio/Anastasia Lapsui, fic., Finlândia, 2000, 85′. cód. 347
- 18h00 — INDEPENDENCIA. Raya Martin, fic., França/Filipinas, 2009, 77′. cód. 227
- 21h30 — CARCASSES. Denis Côté, fic., Canadá, 2009, 72′. cód. 142

CINEMA CITY CLASSIC ALVALADE 3
- 15h30 — BAARA. Souleimane Cissé, fic., Mali, 1978, 90′. cód. 122
- 18h15 — LA PIVELLINA. Tizza Covi/Rainer Frimmel, fic., Áustria/Itália, 2009, 100′. cód. 270
- 21h45 — THE ROBBER. Benjamin Heisenberg, fic., Áustria/Alemanha, 2010, 97′. cód. 370

Outros
- 17h30 — LISBON TALKS: O FUTURO PRÓXIMO: UMA DÉCADA DE CURTAS METRAGENS EM PORTUGAL. CINEMA SÃO JORGE 2. cód. 503
- 00h00 — INDIE BY NIGHT: CLUB DOCS INDIE PARTY. MUSIC BOX

29 QUINTA THURSDAY

CINEMA SÃO JORGE 1
- 14h00 — INDIEJÚNIOR ESCOLAS: 1º CICLO. 54′. cód. 236
- 19h00 — MUSICBOX CLUB DOCS: TERRAKOTA. Paulo Prazeres, doc., Portugal, 2010, 58′. cód. 298
- 21h45 — VILLALOBOS. Romuald Karmakar, doc., Alemanha, 2009, 110′. cód. 386 P

CINEMA SÃO JORGE 3
- 16h15 — COMPETIÇÃO INTERNACIONAL CURTAS 3. 87′. cód. 169
- 18h45 — COMPETIÇÃO INTERNACIONAL CURTAS 4. 89′. cód. 171
- 21h30 — COMPETIÇÃO INTERNACIONAL CURTAS 5. 86′. cód. 173
- 00h00 — STRANGE POWERS – STEPHIN MERRITT AND THE MAGNETIC FIELDS. K. Fix/G. O'Hara, doc., EUA, 2009, 82′ // cód. 352

CULTURGEST GRANDE AUDITÓRIO
- 10h30 — INDIEJÚNIOR ESCOLAS: PRÉ-ESCOLAR. 51′. cód. 255
- 19h00 — AS HORAS DO DOURO. António Barreto/Joana Pontes, doc., Portugal, 2010, 90′. cód. 117
- 22h00 — SEM COMPANHIA. João Trabulo, doc., Portugal, 2010, 85′. cód. 345

CULTURGEST PEQUENO AUDITÓRIO
- 15h00 — OBSERVATÓRIO CURTAS 1: ESTRANGEIROS. 95′. cód. 310
- 18h30 — PELAS SOMBRAS. Catarina Mourão, doc., Portugal, 2010, 83′. cód. 328
- 21h45 — C'EST DÉJÀ L'ÉTÉ. Martijn Maria Smits, fic., Holanda/Bélgica, 2010, 85′. cód. 146

CINEMA LONDRES 1
- 15h45 — CRAZY. Heddy Honigmann, doc., Holanda, 1999, 97′. cód. 188
- 18h30 — AU VOLEUR. Sarah Leonor, fic., França, 2009, 96′. cód. 121
- 21h45 — CASTRO. Alejo Moguillansky, fic., Argentina, 2009, 85′. cód. 145

CINEMA LONDRES 2
- 15h00 — UM LUGAR AO SOL. Gabriel Mascaro, doc., Brasil, 2009, 72′. cód. 380
- 17h45 — CINEMA EMERGENTE CURTAS 5: MOVIMENTO/ESTÁTICO. 77′. cód. 159
- 21h15 — PULSAR DO MUNDO CURTAS 3. 77′. cód. 335

CINEMA CITY CLASSIC ALVALADE 1
- 15h15 — THE ALL-AROUND REDUCED PERSONALITY: OUTTAKES. Helke Sander, fic., Alemanha, 1977, 98′. cód. 362
- 18h00 — HERE. Ho Tzu Nyen, fic., Singapura/Canadá, 2009, 86′. cód. 221
- 21h30 — J'AI TUÉ MA MÈRE. Xavier Dolan, fic., Canadá, 2009, 100′. cód. 260

CINEMA CITY CLASSIC ALVALADE 3
- 15h30 — THE ROBBER. Benjamin Heisenberg, fic., Áustria/Alemanha, 2010, 97′. cód. 371
- 18h15 — 10 TO 11. Pelin Esmer, fic., Turquia/França, 2009, 110′. cód. 102
- 21h45 — LA PIVELLINA. Tizza Covi/Rainer Frimmel, fic., Áustria/Itália, 2009, 100′. cód. 271

Outros
- 17h30 — LISBON TALKS: SALAS INDEPENDENTES – A URGÊNCIA DE UMA POLÍTICA CONCERTADA EM PORTUGAL. CINEMA SÃO JORGE 2. cód. 504
- 23h30 — INDIE BY NIGHT: NOITE INDIELISBOA'10. MAXIME

30 SEXTA FRIDAY

CINEMA SÃO JORGE 1
- 10h30 — INDIEJÚNIOR ESCOLAS: PRÉ-ESCOLAR. 51′. cód. 256
- 19h00 — MUSICBOX CLUB DOCS: X-WIFE. Paulo Prazeres, doc., Portugal, 2010, 58′. cód. 299
- 21h45 — COMO DESENHAR UM CÍRCULO PERFEITO. Marco Martins, fic., Portugal, 2009, 96′. cód. 222

CINEMA SÃO JORGE 3
- 10h30 — INDIEJÚNIOR ESCOLAS: 2ºCICLO. 63′. cód. 239
- 14h00 — INDIEJÚNIOR ESCOLAS: 3ºCICLO/SECUNDÁRIO. 65′. cód. 252
- 16h15 — OBSERVATÓRIO CURTAS 2: AVIÕES E AUTOMOVEIS. 85′. cód. 312
- 18h45 — COMPETIÇÃO INTERNACIONAL CURTAS 6. 89′. cód. 175
- 21h30 — COMPETIÇÃO INTERNACIONAL CURTAS 7. 94′. cód. 177
- 00h00 — COMPETIÇÃO INTERNACIONAL CURTAS 8. 93′. cód. 179

CULTURGEST GRANDE AUDITÓRIO
- 19h00 — HÁ TOURADA NA ALDEIA. Pedro Sena Nunes, doc., Portugal, 2010, 75′. cód. 219
- 21h30 — O LENDÁRIO "TIO LICEU" E OS NGOLA RITMOS. Jorge António, doc., Portugal/Angola, 2009, 52′. cód. 308

CULTURGEST PEQUENO AUDITÓRIO
- 15h00 — OBSERVATÓRIO CURTAS 3: ESTRANHOS SINAIS. 94′. cód. 315
- 18h30 — ILHA DA COVA DA MOURA. Rui Simões, doc., Portugal, 2010, 95′. cód. 225
- 21h45 — GUERRA CIVIL. Pedro Caldas, fic., Portugal, 2010, 90′. cód. 218

CINEMA LONDRES 1
- 15h45 — GOOD HUSBAND, DEAR SON. H. Honigmann., doc., Holanda, 2001, 50′ / PRIVATE. H. Honigmann, doc., Holanda, 2000, 55′. cód. 213
- 18h30 — THE BLACKS. Zvonimir Juric/Goran Devic, fic., Croácia, 2009, 78′. cód. 365
- 21h30 — GO GET SOME ROSEMARY. Josh Safdie/Benny Safdie, fic., EUA, 2009, 100′. cód. 212
- 00h00 — DES HOMMES. Khristine Gillard, doc., Bélgica, 2008, 70′. cód. 192

CINEMA LONDRES 2
- 15h00 — DIRECTOR'S CUT CURTAS 2: PASOLINI, MONROE E CIA. 126′. cód. 198 P
- 17h45 — LES ARRIVANTS. Claudine Bories/Patrice Chagnard, doc., França, 2009, 111′. cód. 285
- 21h15 — CINEMA EMERGENTE CURTAS 6: FRÁGEIS FRONTEIRAS. 96′. cód. 161
- 23h45 — DIRECTOR'S CUT CURTAS 3: O FUTURO DO CINEMA? 92′. cód. 200

CINEMA CITY CLASSIC ALVALADE 1
- 15h15 — CARCASSES. Denis Côté, fic., Canadá, 2009, 72′. cód. 143
- 18h00 — BELAIR. Noa Bressane/Bruno Safadi, doc., Brasil, 2009, 80′. cód. 127
- 21h30 — BEESWAX. Andrew Bujalski, fic., EUA, 2009, 100′. cód. 126
- 23h30 — BLACK DYNAMITE. Scott Sanders, fic., EUA, 2009, 90′. cód.138

CINEMA CITY CLASSIC ALVALADE 3
- 15h30 — 10 TO 11. Pelin Esmer, fic., Turquia/França, 2009, 110′. cód. 103
- 18h15 — LA PIVELLINA. Tizza Covi/Rainer Frimmel, fic., Áustria/Itália, 2009, 100′. cód. 273
- 21h45 — THE ROBBER. Benjamin Heisenberg, fic., Áustria/Alemanha, 2010, 97′. cód. 372
- 23h45 — SYMBOL. Hitoshi Matsumoto, fic., Japão, 2009, 93′. cód. 355

Outros
- 15h00 — MESA REDONDA: QUATRO DÉCADAS DO FÓRUM DE BERLIM – DIÁLOGOS COM FILMES. GOETHE INSTITUT
- 17h30 — LISBON TALKS: PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE FILMES "JÚNIOR". CINEMA SÃO JORGE 2. cód. 505
- 23h30 — INDIE BY NIGHT: WONDERLAND CLUB. MAXIME

1 SÁBADO SATURDAY

CINEMA SÃO JORGE 1
- 16h00 — NOTHING PERSONAL. Urszula Antoniak, fic., Holanda/Irlanda, 2009, 83′ // cód. 305
- 18h00 — HUMPDAY. Lynn Shelton, fic., EUA, 2009, 92′. cód. 223 P
- 21h45 — MY SON, MY SON, WHAT HAVE YE DONE. Werner Herzog, fic., EUA/Alemanha, 2009, 93′. cód. 300

CINEMA SÃO JORGE 3
- 16h15 — PANIQUE AU VILLAGE/PÂNICO NA ALDEIA. Stéphane Aubier/Vincent Patar, anim., Bélgica, 2009, 75′. cód. 326
- 18h45 — OBSERVATÓRIO CURTAS 4: MEMÓRIAS DO ESPAÇO. 94′. cód. 317
- 21h30 — WE DON'T CARE ABOUT MUSIC ANYWAY... C. Dupire/G. Kuentz, doc., França, 2009, 80′. cód. 390
- 23h30 — ALL TOMORROW'S PARTIES. J. Caouette, doc., Reino Unido, 2009, 82′ / UN 45 TOUR DE CHEVEU. Frank Beauvais, exp., França, 2009, 7′. cód. 115

CULTURGEST GRANDE AUDITÓRIO
- 15h30 — INDIEJÚNIOR FAMÍLIAS: + 3 ANOS. 51′. cód. 230
- 21h30 — CERIMÓNIA DE ENCERRAMENTO: VENCEDOR DO GRANDE PRÉMIO PARA MELHOR LONGA METRAGEM "CIDADE DE LISBOA". cód. 101

CULTURGEST PEQUENO AUDITÓRIO
- 15h00 — SEM COMPANHIA. João Trabulo, doc., Portugal, 2010, 85′. cód. 346
- 18h30 — C'EST DÉJÀ L'ÉTÉ. Martijn Maria Smits, fic., Holanda/Bélgica, 2010, 85′. cód. 147
- 21h45 — NÔ. Sharon Lockhart, doc., EUA, 2003, 32′ / BEAU TRAVAIL. Claire Denis, fic., França, 1999, 90′. cód. 304

CINEMA LONDRES 1
- 15h45 — 2 MINUTES SILENCE, PLEASE. Heddy Honigmann, doc., Holanda, 1998, 88′. cód. 107
- 18h30 — LA REINE DES POMMES. Valérie Donzelli, fic., França, 2009, 84′. cód. 275
- 21h45 — THE UNDERGROUND ORCHESTRA. Heddy Honigmann, doc., Holanda, 1997, 108′. cód. 376
- 00h00 — GOOD HUSBAND, DEAR SON. Heddy Honigmann., doc., 2001, 50′ / PRIVATE. Heddy Honigmann., doc., 2000, 55′. cód. 214

CINEMA LONDRES 2
- 15h00 — PULSAR DO MUNDO CURTAS 3. 77′. cód. 336
- 17h45 — DIRECTOR'S CUT CURTAS 1: O CINEMA SEGUNDO MARK LEWIS. 74′. cód. 197
- 21h15 — RUHR. James Benning, doc., Alemanha, 2009, 120′. cód. 342
- 23h30 — DIRECTOR'S CUT CURTAS 2: PASOLINI, MONROE E CIA. 126′. cód. 199

CINEMA CITY CLASSIC ALVALADE 1
- 15h15 — LOURDES. Jessica Hausner, fic., Áustria/França, 2009, 99′. cód. 288
- 18h00 — BAARA. Souleimane Cissé, fic., Mali, 1978, 90′. cód. 123
- 21h30 — SEVEN SONGS FROM THE TUNDRA. M. Lehmuskallio/A. Lapsui, fic., Finlândia, 2000, 85′. cód. 348
- 23h30 — J'AI TUÉ MA MÈRE. Xavier Dolan, fic., Canadá, 2009, 100′. cód. 261

CINEMA CITY CLASSIC ALVALADE 3
- 15h30 — 10 TO 11. Pelin Esmer, fic., Turquia/França, 2009, 110′. cód. 104
- 18h15 — CITY OF LIFE AND DEATH. Lu Chuan, fic., China, 2009, 135′. cód. 163
- 21h45 — O AMOR NATURAL. Heddy Honigmann, doc., Holanda, 1996, 76′. cód. 307
- 23h45 — SYMBOL. Matsumoto Hitoshi, fic., Japão, 2009, 93′. cód. 357

Outros
- 10h30 — INDIEJÚNIOR: WORKSHOP DE FICÇÃO. PALÁCIO GALVEIAS // cód. 403
- 23h30 — INDIE BY NIGHT: FESTA DE ENCERRAMENTO INDIELISBOA'10. LUX FRÁGIL

2 DOMINGO SUNDAY

CINEMA SÃO JORGE 1
- 16h00 — SUMMER WARS/GUERRAS DE VERÃO. Mamoru Hosoda, anim., Japão, 2009, 114′. cód. 354
- 18h30 — VISAGE. Tsai Ming-liang, fic., França, 2009, 141′. cód. 388
- 21h45 — LIFE DURING WARTIME. Todd Solondz, fic., EUA, 2009, 96′. cód. 286

CINEMA SÃO JORGE 3
- 16h15 — SIGNIFICADO. T. Pereira, doc., Portugal, 2010, 42′ / B FACHADA. T. Pereira, fic., Portugal, 2010, 52′. cód. 349
- 18h45 — LEONARD COHEN: LIVE AT THE ISLE OF WIGHT 1970. Murray Lerner, doc., EUA, 64′. cód. 283 P
- 21h30 — VILLALOBOS. Romuald Karmakar, doc., Alemanha, 2009, 110′. cód. 387

CULTURGEST GRANDE AUDITÓRIO
- 16h00 — VENCEDOR DO GRANDE PRÉMIO PARA MELHOR LONGA METRAGEM *CIDADE DE LISBOA*. cód. 702
- 18h00 — VENCEDOR DO PRÉMIO *TOBIS* PARA MELHOR LONGA METRAGEM PORTUGUESA. cód. 703
- 21h30 — VENCEDOR DO PRÉMIO DO PÚBLICO *JOHNNIE WALKER* PARA MELHOR LONGA METRAGEM. cód. 704

CULTURGEST PEQUENO AUDITÓRIO
- 15h00 — INDIEJÚNIOR FAMÍLIAS: + 9 ANOS. 63′. cód. 233
- 18h30 — CURTAS PREMIADAS. cód. 701
- 21h45 — FOCO CINEMA EMERGENTE: PROGRAMA BEN RIVERS 3. Ben Rivers, exp., Reino Unido, 111′. cód. 134

CINEMA LONDRES 1
- 11h00 — INDIEJÚNIOR FAMÍLIAS: + 6 ANOS. 54′. cód. 232
- 15h45 — OUTRAGE & REBELLION. Vários realizadores, doc./fic./exp., França, 2009, 100′. cód. 324
- 18h30 — THE MATCH FACTORY GIRL. Aki Kaurismaki, fic., Finlândia, 1989, 70′. cód. 369
- 21h45 — VENCEDOR DO PRÉMIO *RTP* PULSAR DO MUNDO. cód. 705

CINEMA LONDRES 2
- 15h00 — FOOD FOR LOVE. Heddy Honigmann, doc., Holanda, 2004, 72′. cód. 207
- 17h45 — DIRECTOR'S CUT CURTAS 3: O FUTURO DO CINEMA? 92′. cód. 201
- 21h15 — UN SOURIRE MALICIEUX ÉCLAIRE SON VISAGE. Christelle Lheureux, fic., França, 2009, 75′. cód. 382

CINEMA CITY CLASSIC ALVALADE 1
- 15h15 — BELAIR. Noa Bressane/Bruno Safadi, doc., Brasil, 2009, 80′. cód. 128
- 18h00 — AU REVOIR. Heddy Honigmann, fic., Holanda, 1995, 114′. cód. 119
- 21h30 — BLACK DYNAMITE. Scott Sanders, fic., EUA, 2009, 90′. cód. 139

CINEMA CITY CLASSIC ALVALADE 3
- 15h30 — SYMBOL. Matsumoto Hitoshi, fic., Japão, 2009, 93′. cód. 358
- 18h15 — THE ALL-AROUND REDUCED PERSONALITY: OUTTAKES. Helke Sander, fic., Alemanha, 1977, 98′. cód. 363
- 21h45 — KASABA. Nuri Bilge Ceylan, fic., Turquia, 1997, 85′. cód. 263

LEGENDA

- COMPETIÇÃO INTERNACIONAL — INTERNATIONAL COMPETITION
- COMPETIÇÃO NACIONAL — NATIONAL COMPETITION
- OBSERVATÓRIO — OBSERVATORY
- CINEMA EMERGENTE — EMERGING CINEMA
- HERÓI INDEPENDENTE — INDEPENDENT HERO
- PULSAR DO MUNDO — WORLD PULSE
- INDIEJÚNIOR — INDIEJUNIOR
- INDIEMUSIC
- DIRECTOR'S CUT
- SESSÕES ESPECIAIS — SPECIAL SCREENINGS
- LISBON TALKS
- INDIE BY NIGHT
- P — SESSÃO PÚBLICO: Filmes recomendados pelos críticos do Público, Jornal Oficial do Indielisboa.

Parceiros Institucionais

Co-Produção

Parceiros Oficiais

Parceiros Media

Televisão Oficial · Jornal Oficial · Rádio Oficial