

# Linguagem e Experiência

## Obras da Colecção da Caixa Geral de Depósitos

MUSEU GRÃO VASCO, VISEU

DE 18 DE SETEMBRO A 21 DE NOVEMBRO DE 2010

CURADOR: PEDRO LAPA

## LISTA DE OBRAS NA EXPOSIÇÃO

### FOREVER POP

**Cruz-Filipe (1934)**  
*Toutes ces femmes*, 1970-1972  
Acrílico sobre tela fotossensível  
Inventário 275702

**Júlia Ventura (1952)**  
Sem título, 1989  
Serigrafia sobre alumínio  
Inventário 529016

**Bruno Pacheco (1974)**  
*Happy hour # 2*, 2005  
Óleo sobre tela  
Inventário 603772

**Pedro Portugal (1963)**  
*25 pinturas sintéticas 25*, 2001  
Acrílico sobre tela, ecrã de plasma, monitor  
touchscreen e software  
Inventário 533828

**Miguel Soares (1970)**  
*Archibunk3r Associates*, 2000  
Vídeo mono-canal PAL (animação 3D), cor, som  
stereo, 7'12"  
Áudio: *Ebb*, Sack & Blumm, 1999, Tomlab  
Inventário 593437

**José Loureiro (1961)**  
*Palavras cruzadas IX*, 1994  
Óleo sobre tela  
Inventário 372516

**João Vieira (1934-2009)**  
*Amor à italiana*, 1969  
Acrílico sobre tela  
Inventário 347180

**Lourdes Castro (1930)**  
*Caixa alumínio (lagostins)*, Paris, 1962  
Técnica mista  
Inventário 348001

**Lourdes Castro**  
*Caixa alumínio (óculos)*, Paris, 1962  
Técnica mista  
Inventário 348002

### MEMÓRIA DE UMA MEMÓRIA AUSENTE

**Julião Sarmento (1948)**  
*O peso de um gesto*, 1990  
Acrílico sobre tela  
Inventário 328883

**Jorge Queiroz (1966)**  
Sem título, 2005  
Grafite, carvão, guache e cera sobre papel  
Inventário 601999

**Ana Jotta (1946) e Pedro Casqueiro (1959)**  
*Solitaire universe*, 1994  
Caixas de cassetes, fita Dymo, prateleira de madeira  
e vidro  
Inventário 602175

**Ana Jotta**  
*Jotas*, c. 1985-2005  
Modelos de jotas em diversos materiais  
Inventário 602188

**Álvaro Lapa (1939-2006)**  
*Caderno de Michaux*, 1989-1990  
Colagem, esmalte acrílico e marcador sobre platex  
Inventário 334335

**Álvaro Lapa**  
*Caderno de Artaud*, 1990  
Esmalte acrílico e marcador sobre platex  
Inventário 334336

**Álvaro Lapa**  
*Caderno de Pessoa*, 1989  
Colagem, esmalte acrílico e impregnação sobre platex  
Inventário 334334

**Álvaro Lapa**  
*Caderno de Sade*, 1989  
Esmalte acrílico sobre platex  
Inventário 334333

**Francisco Tropa (1968)**  
*A assembleia de Euclides (cabeça)*, 2004  
Crânio em bronze, areia prensada e caixa de  
fundição em ferro, vitrina de ferro e vidro  
Inventário 604281

**Francisco Tropa**  
*A assembleia de Euclides (corpo)*, 2004  
Esqueleto de anatomia, cal, ramos de eucalipto e  
ervas diversas, corda de linho e de sisal, vitrina de  
ferro e vidro  
Inventário 593444

### DROPTHEBOMB

**Fernanda Fragateiro (1962)**  
*Estante e coleção de livros de autores  
que se suicidaram*, 2000  
Contraplacado e livros  
Inventário 539307

**Luisa Cunha (1949)**  
*Drop the bomb!*, 1994  
Instalação sonora, altifalantes, leitor de CD,  
amplificador e voz gravada, loop, 53'55"  
Inventário 599378

**Miguel Soares**  
*Space junk beta 1.0*, 2001  
Vídeo mono-canal PAL (animação 3D), cor, som  
mono, 4' 42"  
Áudio: *Missão Apollo 11 à Lua*, 1969, NASA  
Inventário 593438

### DESLOCAÇÃO E PAISAGEM

**Alberto Carneiro (1937)**  
*O canavial: memória metamorfose  
de um corpo ausente*, 1968  
Canas, fitas de cor, letra de decalque e ráfia  
Inventário 360824

### INQUIETUDE E SINAL

**João Penalva (1949)**  
*Tu - para ser lido como eu?*, 1997  
Dracon  
Inventário 563820

**Jorge Molder (1947)**  
Da série *Inox*, 1995  
Prova de gelatina sal de prata  
Inventário 402763

**Jorge Pinheiro (1931)**  
*Mensagem inequívoca I*, 1977  
Acrílico sobre tela  
Inventário 239009

**Helena Almeida (1934)**  
*Ouve-me*, 1979  
Prova de gelatina sal de prata (prova vintage)  
Inventário 360819

### PERCEÇÃO

**Eduardo Nery (1938)**  
*Pintura - Objecto II*, 1969  
Têmpera vinílica sobre madeira  
Inventário 584248

**José Escada (1934-1980)**  
Sem título, 1968  
Colagem de papel recortado  
Inventário 345173

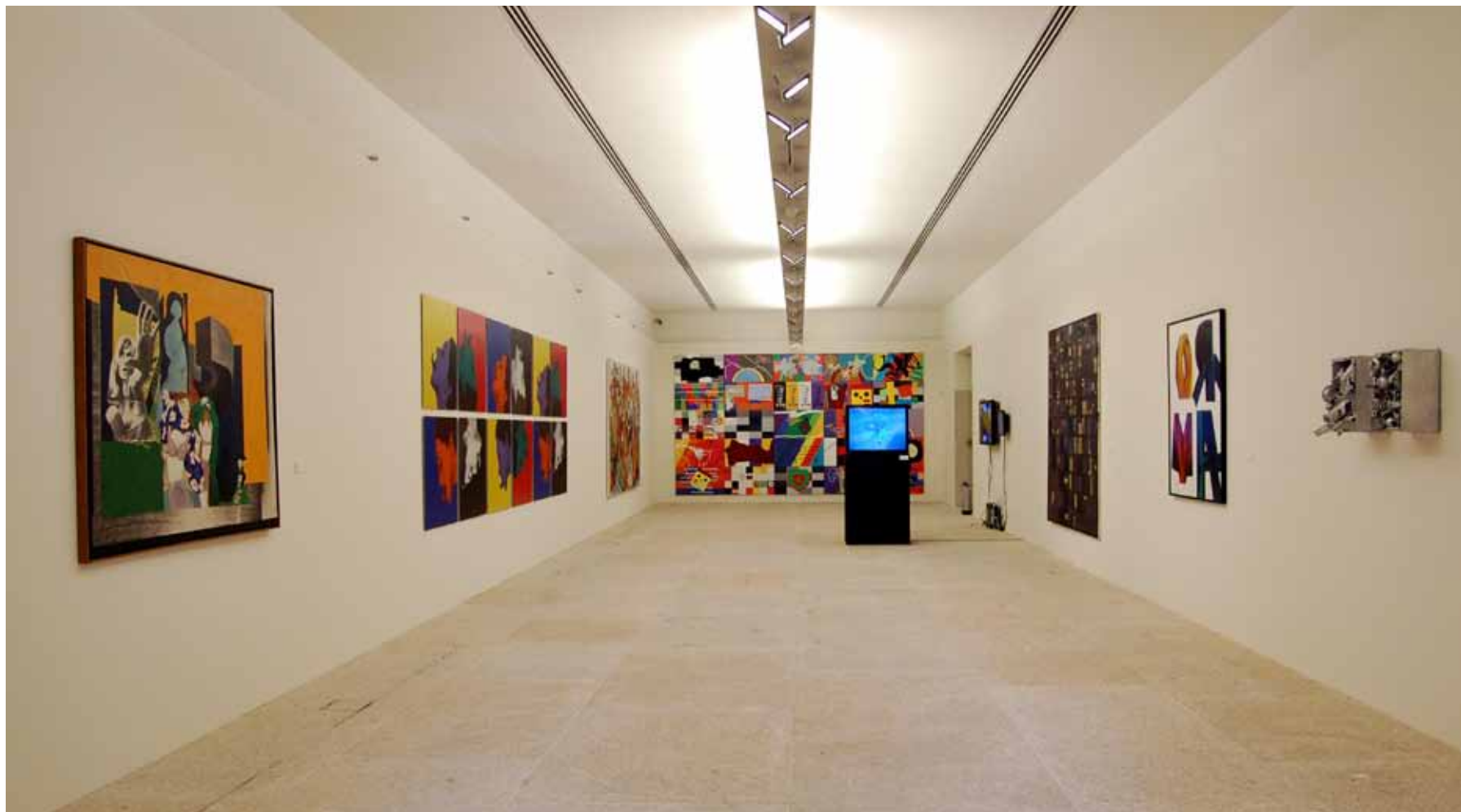
**José Escada**  
Sem título, 1968  
Colagem de papel recortado  
Inventário 345174

**José Escada**  
Sem título, 1968  
Colagem de papel recortado  
Inventário 345175

**José Pedro Croft (1957)**  
Sem título, 2002  
Estantes de ferro galvanizado e copos de vidro  
Inventário 540622

**Rui Toscano (1970)**  
*My bloody Valentine*, 2000  
Vídeo mono-canal PAL, cor, som, 7'13",  
auscultadores, edição 4/5  
Inventário 587893

FOREVER POP



**Pedro Portugal (1963)**  
*25 pinturas sintéticas 25*, 2001  
Acrílico sobre tela, ecrã de plasma, monitor *touchscreen* e software  
Inventário 533828

**Miguel Soares (1970)**  
*Archibunk3r Associates*, 2000  
Vídeo mono-canal PAL (animação 3D), cor, som stereo, 7'12''  
Áudio: *Ebb, Sack & Blumm*, 1999, Tomlab  
Inventário 593437



**José Loureiro (1961)**  
*Palavras cruzadas IX*, 1994  
Óleo sobre tela  
Inventário 372516

**João Vieira (1934-2009)**  
*Amor à italiana*, 1969  
Acrílico sobre tela  
Inventário 347180

**Lourdes Castro (1930)**  
*Caixa alumínio (lagostins)*,  
Paris, 1962  
Técnica mista  
Inventário 348001

**Lourdes Castro**  
*Caixa alumínio (óculos)*,  
Paris, 1962  
Técnica mista  
Inventário 348002



Cruz-Filipe (1934)  
*Toutes ces femmes*, 1970-1972  
Acrílico sobre tela fotossensível  
Inventário 275702

Júlia Ventura (1952)  
Sem título, 1989  
Serigrafia sobre alumínio  
Inventário 529016

Bruno Pacheco (1974)  
*Happy hour # 2*, 2005  
Óleo sobre tela  
Inventário 603772

MEMÓRIA DE UMA MEMÓRIA AUSENTE



**Julião Sarmento (1948)**  
*O peso de um gesto*, 1990  
Acrílico sobre tela  
Inventário 328883

**Jorge Queiroz (1966)**  
*Sem título*, 2005  
Grafite, carvão, guache e cera sobre papel  
Inventário 601999

**Ana Jotta (1946) e Pedro Casqueiro (1959)**  
*Solitaire universel*, 1994  
Caixas de cassetes, fita Dymo, prateleira de madeira e vidro  
Inventário 602175





**Álvaro Lapa (1939-2006)**  
*Caderno de Michaux*, 1989-1990  
Colagem, esmalte acrílico e marcador  
sobre platex  
Inventário 334335

**Álvaro Lapa**  
*Caderno de Artaud*, 1990  
Esmalte acrílico e marcador  
sobre platex  
Inventário 334336

**Álvaro Lapa**  
*Caderno de Pessoa*, 1989  
Colagem, esmalte acrílico e  
impregnação sobre platex  
Inventário 334334

**Álvaro Lapa**  
*Caderno de Sade*, 1989  
Esmalte acrílico sobre platex  
Inventário 334333

**Ana Jotta (1946)**  
*Jotas*, c. 1985-2005  
Modelos de jotas em  
diversos materiais  
Inventário 602188

**Francisco Tropa (1968)**  
*A assembleia de Euclides  
(cabeça)*, 2004  
Crânio em bronze, areia prensada e  
caixa de fundição em ferro, vitrina de  
ferro e vidro  
Inventário 604281

**Francisco Tropa**  
*A assembleia de Euclides (corpo)*,  
2004  
Esqueleto de anatomia, cal, ramos de  
eucalipto e ervas diversas, corda de  
linho e de sisal, vitrina de ferro e vidro  
Inventário 593444

DROPTHEBOMB



Fernanda Fragateiro (1962)  
*Estante e colecção de livros de autores que se suicidaram*, 2000  
Contraplacado e livros  
Inventário 539307

Luisa Cunha (1949)  
*Drop the bomb!*, 1994  
Instalação sonora, altifalantes, leitor de CD,  
amplificador e voz gravada, loop, 53'55"  
Inventário 599378



Fernanda Fragateiro  
*Estante e colecção de livros de autores que se suicidaram, 2000*  
Contraplacado e livros  
Inventário 539307

# DESLOCAÇÃO E PAISAGEM





Alberto Carneiro (1937)  
*O canavial: memória metamorfose de um corpo ausente, 1968*  
Canas, fitas de cor, letra de decalque e rafia  
Inventário 360824

INQUIETUDE E SINAL



João Penalva (1949)  
*Tu - para ser lido como eu?*, 1997  
Dracon  
Inventário 563820

Jorge Molder (1947)  
Da série *Inox*, 1995  
Prova de gelatina sal de prata  
Inventário 402763





Jorge Pinheiro (1931)  
*Mensagem inequívoca I*, 1977  
Acrílico sobre tela  
Inventário 239009

Helena Almeida (1934)  
*Ouve-me*, 1979  
Prova de gelatina sal de prata (prova vintage)  
Inventário 360819

PERCEPÇÃO



Eduardo Nery (1938)  
*Pintura - Objecto II*, 1969  
Têmpera vinílica sobre madeira  
Inventário 584248

José Pedro Croft (1957)  
Sem título, 2002  
Estantes de ferro galvanizado e copos de vidro  
Inventário 540622



FUNDAÇÃO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS

***Culturgest***