

Cinanima

Festival Internacional de Cinema de Animação



NÓS TERRA

COLECTIVO DE CRIANÇAS DA EBI DE TRÁS-OS-MONTES, ILHA DE SANTIAGO
CABO VERDE, DURAÇÃO 6'30"
PRÉMIO JOVEM CINEASTA (-18)

Um filme animado, contado e vivido por crianças do interior da Ilha de Santiago, Cabo Verde. Através dos seus testemunhos, cruzam-se experiências comuns a todos os que partilham uma terra onde se aguarda a vinda da chuva para o cultivo da terra, a sua fonte de subsistência.



BATS IN THE BELFRY

JOÃO ALVES
PORTUGAL, DURAÇÃO 8'
PRÉMIO JOVEM CINEASTA (+18)

Após uma tentativa frustrada durante o dia, Deadeye Jack tenta retomar um assalto usando a noite como cobertura. Mas, ao surpreender os donos do dinheiro, Jack interrompe uma refeição da qual pode vir a tornar-se o prato principal.



SEM QUERER

JOÃO FAZENDA
PORTUGAL, DURAÇÃO 8'5"
PRÉMIO ANTÓNIO GAIO

Uma jovem recebe um postal com um quadro que o pai lhe tinha apresentado na infância como exemplo de uma lição de vida. Resolve ir ao museu revê-lo tantas e tão prolongadas vezes que a tela desaparece. Terá sido um roubo banal ou demasiado desejo?



ONE MORE TIME!

T. OKRUZHINOVA, E. OVCHINIKOVA, N. PAVLYCHEVA,
E. PETROVA, M. ARKHIPOVA, A. YAKHYAEVA
RÚSSIA, DURAÇÃO 2'43"
PRÉMIO JOSÉ ABEL

Um dia da nossa infância que recordamos uma vez, e outra, e outra...



ARACHMANINOFF

RENÉ LANGE
ALEMANHA, DURAÇÃO 5'34"
PRÉMIO MELHOR BANDA SONORA ORIGINAL

Uma aranha desce até à mesa de som.
Um martelo esmaga-a.



DANNY BOY

MAREK SKROBECKI
POLÓNIA, DURAÇÃO 10'
PRÉMIO DO PÚBLICO

O filme aborda o problema social da alienação: um jovem, claramente diferente dos demais, vagueia pelas ruas, sem destino. Um dia conhece uma jovem. Será que esta, ciente das diferenças o vai rejeitar?

CINEMA DOM 20 DE NOVEMBRO DE 2011 · 21H30 · GRANDE AUDITÓRIO · M12

FUNDAÇÃO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS

Culturgest



PLAYING GHOST

BIANCA ANSEMS

REINO UNIDO, DURAÇÃO 9'59"

PRÊMIO FILME DE ESCOLA E OU FIM DE ESTUDOS

Amy, de cinco anos de idade, e a mãe estão devastadas com a morte do pai da menina. A reacção das duas a esta tragédia é muito diferente: a mãe mergulha na solidão enquanto Amy procura uma fuga mágica!



KUBLA KHAN

JOAN GRATZ

EUA, 0:03:38

MELHOR CURTA METRAGEM ATÉ 5 MINUTOS

Uma interpretação animada de um poema de Samuel Taylor Coleridge, de 1797. *Visão num sonho* foi escrito sob a influência do ópio.



SECOND HAND

ISAAC KING

CANADÁ, DURAÇÃO 7'35"

MELHOR CURTA METRAGEM ENTRE 5 E 25 MINUTOS

Prefere poupar tempo ou guardar coisas? O filme analisa a desigualdade e desperdício criados pelas obsessões dos tempos modernos.



MUYBRIDGE'S STRINGS

KOJI YAMAMURA

CANADÁ, DURAÇÃO 12'40"

PRÊMIO ESPECIAL DO JÚRI

Será que podemos parar o tempo? Será que podemos fazer com que o tempo volte atrás? Este filme é uma meditação sobre o tema colocando em contraste o mundo do fotógrafo Eadweard Muybridge e o de uma mãe que toma consciência do crescimento da filha e de como esta lhe foge por entre as mãos.



THE RENTER

JASON CARPENTER

EUA, DURAÇÃO 9'52"

GRANDE PRÊMIO CINANIMA 2011

Um menino é deixado em casa de uma mulher idosa para passar o dia. Um homem solitário que tem aí um quarto alugado, contribui para aumentar o ar assustador da casa. A morte de uma galinha faz com que essa casa seja um local estranho e cruel para o menino que aprende que o carinho pode ser manifestado de formas inesperadas.

A Culturgest agradece ao Cinanima e à sua equipa toda a colaboração prestada, sem a qual não seria possível apresentar estes filmes.