

No Performance's Land?



Nao Bustamante

Sexta-feira 15 de Abril, 21h00

Pequeno Auditório · Duração: 1h15

Silver & Gold, de Nao Bustamante (EUA)
Com Ricardo Seça Salgado

Nesta *performance*, Nao alterna entre acção e narração directa de um filme de 8 minutos. Inspirado pelo icónico realizador *underground* Jack Smith, Bustamante interpreta aqui a musa do cinema dominicano dos anos 40, Maria Montez. Sublinhando o interesse de Smith pela obsessão de Hollywood pela reprodução filmica do exótico, Bustamante incorpora Montez usando vídeo, dobragem ao vivo, interacção com audiência e o corpo como fonte de cenário, narrativa e emoção, levando o espectador numa viagem bizarra e radical enquanto descobre um novo corpo adornado que é simultaneamente o seu oráculo e a sua maldição.

No final a artista fará uma conversa com o público sobre o seu trabalho e sobre o actual momento da *performance art*.

Nao Bustamante é uma artista internacionalmente conhecida, original de San Joaquin Valley (Califórnia). Treinada como artista na cena artística de S. Francisco entre 1984-2001. Frequentou o San Francisco Art Institute onde foi influenciada pelo radical Departamento de Novos Géneros. Reside agora em Nova Iorque onde ensina. O trabalho de Bustamante, simultaneamente precário, radical e vulnerável, compreende a *performance art*, a instalação vídeo, arte visual, realização e escrita. O *New York Times* disse a seu propósito que "(...) tinha um dom especial para usar o seu corpo". Bustamante já apresentou o seu trabalho em galerias, museus, universidades e em espaços alternativos e marginais, tais como Institute of Contemporary Arts em Londres, New York Museum of Modern Art, Sundance 2008, 2010, Kiasma Museum de Helsinquia. Os seus filmes foram já exibidos em diversos fes-

Organização Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA)
Apoios Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação Caixa Geral de Depósitos - Culturgest, Fundação para a Ciência e Tecnologia, Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Instituto Italiano de Cultura, ISCTE-IUL

No Performance's Land? pretende interrogar o lugar da *performance* na contemporaneidade e conta com a presença de múltiplos especialistas e *performers* europeus, brasileiros e norte-americanos, conferindo-lhe desde já uma inscrição e legitimidade junto de um público alargado que cruza a investigação em ciências sociais e a produção artística. Pretende-se resgatar os *estudos performativos* de um certo exílio conceptual e explicitar o seu retorno triunfal do que hoje se define por movimento re-performativo. Marcado pela diversidade de propostas performativas em múltiplos formatos, apresenta um leque de artistas de relevo internacional

que pela primeira vez apresentam os seus trabalhos em Portugal: Nao Bustamante, colaborou com Guillermo Gomez-Peña, pioneira do movimento performativo nova-iorquino com forte linguagem política e de crítica feminista; Francesca Fini, uma das mais importantes artistas italianas do *video art* e da *performance digital*; Ida Larsen, uma artista emergente na Dinamarca que cruza dança com arte da *performance* num espectáculo de grande proximidade; Márcio-André, um artista sonoro com um longo trabalho na experimentação poética cruzando linguagens; Andreia Inocência uma jovem artista transdisciplinar com uma proposta de *performance* irónica sobre a condição da mulher artista nómada; e João Garcia Miguel, conceituado *performer*, que estreará em Lisboa uma versão do seu mais recente espectáculo interactivo com claras referências à instalação. *No Performance's Land?* reúne uma paleta de artistas e de espectáculos que permitem pensar a *performance* e o seu papel na compreensão da contemporaneidade.

DE SEX 15 A DOM 17 DE ABRIL DE 2011 · M16

PERFORMANCE

tivais incluindo o Outfeast - Los Angeles, Gay and Lesbian Film Festival, o Mix New York City, o MIX Brasil, ou ainda o London Gay and Lesbian Filme Festival. Bustamante publicou no livro *Out of Fringe* pelo Theatre Communications Group, ou na famosa revista dirigida por Richard Schechner *Theatre Drama Review* (TDR). Em 2000 recebeu o GLBT Historical Society Arts Award. Em 2001 recebeu a prestigiada bolsa Anonymous Was a Woman fellowship e, em 2007, uma outra bolsa na New York Foundation for the Arts, assim como a Lambent Fellow. Actualmente, Bustamante detém a posição de Associate Professor na New Media and Live Art no Rensselaer Polytechnic Institute.

Silver & Gold foi já apresentada em inúmeros festivais, sempre com enquadramentos e modalidades originais como alias é apanágio da *performance art*:

Sundance International Film Festival, Park City, Utah, Janeiro 24-28, 2010.

The History Of The Future II, Franklin Furnace, com Performa 09, Abrons Art Center/Henry Street Settlement, Manhattan, Nova Iorque, Novembro 6-7, 2009.

Live Film! Jack Smith! Five Flaming Days in a Rented World, Theatre HAU 1, Berlim, Alemanha, Outubro 31, 2009.

Perform! Now! Chung King Projects, Los Angeles, Califórnia, Julho 25, 2009.

18th Annual Hot! Festival, Dixon Place, Nova Iorque, Julho 05, 2009.

New Silent, organizado por Rhizome, New Museum, Nova Iorque, Junho 19, 2009.

Joe's Pub, Nova Iorque, Junho 4, 2009.

Sexta-feira 15 de Abril, 21h00
Pequeno Auditório · Duração: 1h15

Silver & Gold

Nao Bustamante (EUA)

Sábado 16 de Abril, 21h00/21h30/22h00
Garagem Culturgest · Duração: 20 min. cada sessão

Elena Ceausescu Wunderkammer

Idaperformers (Dinamarca)

Coreografia: Ida Larsen

Performers: Kir Qvortrup & Gry Raaby

Cenografia: Joy Sun-Ra

Música: Timo Kreuser

Sábado 16 Abril, 22h30
Pequeno Auditório · Duração: 50 min.

Cry Me; Oasis in the desert; War;

Performing the mirror; The shadow; Note

off; Western meat market; Colors - 3 live

performances e 5 video art

Francesca Fini (Itália)

Domingo 17 de Abril, 19h30
Palco do Pequeno Auditório · Dur. 1h00

Poesia Sonora

Márcio-André (Brasil)

Domingo 17 de Abril, 20h45
Sala 2 · Duração: 20 min.

"À prova de fogo e de bala"

(Ai! A Super-Artista incógnita)

Andrea Inocêncio (Portugal)

Acordionista: Andreia Barão

Domingo 17 de Abril, 21h30
Palco do Grande Auditório · Dur. 1h00

Filhos da Europa

João Garcia Miguel (Portugal)

Performer: Nuno Cardoso e Sara Ribeiro

Música/videasta: Rui Gato

Direcção técnica: Luís Bombico