

Phill Niblock



Leitor de CD, computador,
mesa de mistura Phill Niblock

Criador, pensador, viabilizador, autodidacta e activista, Phill Niblock (n. 1933, em Anderson, Indiana, EUA) tem um percurso artístico há mais de 50 anos nos campos da música, do cinema e do vídeo. Particularmente interessado em trabalhar as propriedades microtonais e psicoacústicas do som, realiza peças de duração longa que exploram o encontro de frequências contínuas e manipuladas, a sua relação entre si e no espaço, em que revela o ritmo e encaixe harmónico internos de combinações intuitivas de várias camadas de tons.

Director da Experimental Intermedia Foundation desde 1985, que fundou em 1968 com a coreógrafa e cineasta Elaine Summers, tem tido um papel extremamente importante nessa intersecção de

trabalho sobre imagem e som. No caso particular de Portugal, e partindo de um contacto próximo que estabeleceu com Ernesto de Sousa a partir do final da década de 1970, criou uma bolsa nomeada em homenagem ao artista português destinada a premiar anualmente artistas nacionais a trabalhar dentro do universo Intermedia.

Assim, desde 1992 que sob a orientação de Niblock foram beneficiários da Bolsa, que tem lugar em Nova Iorque, criativos como Rafael Toral, Manuel Mota, Margarida Garcia, João Paulo Feliciano, David Maranhã, Adriana Sá ou André Gonçalves, entre outros.

Entre todas as suas múltiplas áreas de actividade Phill Niblock trabalhou com Sun Ra, Arthur Russell, Thurston Moore ou Jim O'Rourke, passando por espaços performativos e expositivos como o MoMA, a Kitchen ou a Serpentine Gallery.

Apesar de continuamente produtivo ao longo da sua carreira, em anos recentes tem-se tornado admirável o elevado número anual de apresentações ao vivo, um pouco por todo o globo, e a intensidade de documentos novos e reedições disponíveis em editoras como a Touch, Extreme e Mokai.

Esta actuação para leitor de CD, computador, mesa de mistura e quatro colunas distribuídas pelos cantos do espaço da Culturgest Porto, irá focar-se em peças que Niblock compôs nos últimos doze anos. A acompanhar as mesmas estará a projecção do trabalho documental *The Movement of People Working*, feito principalmente a partir de filmagens de trabalhadores em cenários rurais na China, em Portugal e no Lesoto.

www.phillniblock.com
www.intermediafoundation.org

MÚSICA SEX 14 DE JANEIRO DE 2011 · 22H00 · CULTURGEST PORTO · DURAÇÃO APROX. 1H30 · M12

FUNDAÇÃO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS

Culturgest