

Linguagem e Experiência

Obras da Colecção da

Caixa Geral de Depósitos

MUSEU DE AVEIRO

11 DEZEMBRO 2010 — 13 DE FEVEREIRO 2011

CURADOR: PEDRO LAPA

LISTA DE OBRAS NA EXPOSIÇÃO

DESLOCAÇÃO E PAISAGEM

Alberto Carneiro (1937)

O canal: memória metamorfose de um corpo ausente, 1968

Canas, fitas de cor, letra de decalque e rafia

Inventário 360824

PERCEPÇÃO

José Pedro Croft (1957)

Sem título, 2002

Estantes de ferro galvanizado e copos de vidro

Inventário 540622

Eduardo Nery (1938)

Pintura - Objecto II, 1969

Têmpera vinílica sobre madeira

Inventário 584248

Rui Toscano (1970)

My bloody Valentine, 2000

Vídeo mono-canal PAL, cor, som, 7'13",

auscultadores, edição 4/5

Inventário 587893

FOREVER POP

Lourdes Castro (1930)

Caixa alumínio (lagostins), Paris, 1962

Objectos diversos e tinta de alumínio de alta temperatura

Inventário 348001

Lourdes Castro

Caixa alumínio (óculos), Paris, 1962

Objectos diversos e tinta de alumínio de alta temperatura

Inventário 348002

Cruz-Filipe (1934)

Toutes ces femmes, 1970-1972

Acrílico sobre tela fotossensível

Inventário 275702

Pedro Portugal (1963)

25 pinturas sintéticas 25, 2001

Acrílico sobre tela, ecrã de plasma, monitor touchscreen e software

Inventário 533828

Bruno Pacheco (1974)

Happy hour #2, 2005

Óleo sobre tela

Inventário 603772

Júlia Ventura (1952)

Sem título, 1989

Serigrafia sobre alumínio

Inventário 529016

Miguel Soares (1970)

Archibunk3r Associates, 2000

Vídeo mono-canal PAL (animação 3D), cor, som estéreo, 7'12"

Áudio: *Ebb*, Sack & Blumm, 1999, Tomlab

Inventário 593437

DROPTHEBOMB

Luisa Cunha (1949)

Drop the bomb!, 1994

Altifalante, leitor de CD, amplificador

e voz gravada, loop, 53'55"

Inventário 599378

João Paulo Feliciano (1963)

Podium attached to its own fake shadow, 1990

Técnica mista

Inventário 360815

Fernanda Fragateiro (1962)

Estante e colecção de livros de autores que se suicidaram, 2000

Contraplacado e livros

Inventário 539307

Miguel Soares (1970)

Space junk beta 1.0, 2001

Vídeo mono-canal PAL (animação 3D), cor, som mono, 4' 42"

Áudio: *Missão Apollo 11 à Lua*, 1969, NASA

Inventário 593438

INQUIETUDE E SINAL

Helena Almeida (1934)

Ouve-me, 1979

Prova de gelatina sal de prata (prova vintage)

Inventário 360819

Filipa César (1975)

Berlin Zoo, part 02, 2001-2003

Vídeo PAL, cor, som, loop, 5'37", edição 2/5

Inventário 557833

João Penalva (1949)

Tu - para ser lido como eu?, 1997

Dracon

Inventário 563820

Jorge Molder (1947)

Da série *Inox*, 1995

Prova de gelatina sal de prata

Inventário 402763

MEMÓRIA DE UMA MEMÓRIA AUSENTE

Julião Sarmento (1948)

I don't want to go to sleep, 1991

Técnica mista sobre tela

Inventário 360817

Pedro Cabrita Reis (1956)

H. suite (XII), 1993

Madeira, vidro, tubos em cobre, mangueira de borracha, pano cru, campânulas de vidro, lâmpadas, cabos eléctricos e corda

Inventário 336299

Jorge Queiroz (1966)

Sem título, 2005

Grafite, carvão, guache e cera sobre papel

Inventário 601999

Ana Jotta (1946)

Jotas, c. 1985-2005

Modelos de jotas em diversos materiais

Inventário 602188

Ana Jotta e Pedro Casqueiro (1959)

Solitaire universel, 1994

Caixas de cassetes, fita Dymo,

prateleira de madeira e vidro

Inventário 602175

Álvaro Lapa (1939-2006)

Caderno de Pessoa, 1989

Colagem, esmalte acrílico e impregnação sobre platex

Inventário 334334

Álvaro Lapa

Caderno de Sade, 1989

Esmalte acrílico sobre platex

Inventário 334333

Álvaro Lapa

Caderno de Michaux, 1989-1990

Colagem, esmalte acrílico e marcador sobre platex

Inventário 334335

Francisco Tropa (1968)

A assembleia de Euclides (cabeça), 2004

Crânio em bronze, areia prensada e caixa de

fundição em ferro, vitrina de ferro e vidro

Inventário 604281

Francisco Tropa

A assembleia de Euclides (corpo), 2004

Esqueleto de anatomia, cal, ramos de eucalipto e ervas diversas, corda de linho e de sisal, vitrina de ferro e vidro

Inventário 593444

PLAYGROUND

Ana Jotta

On peut, 1988

Óleo sobre papel e tela

Inventário 438082

Ana Jotta

On peut encore, 1988

Óleo sobre papel e tela

Inventário 438083

Francisco Queirós (1972)

Friezenwall #1 (v.1.2. - The forest), 2000

Vídeo mono-canal PAL, cor, som, 3'59", edição 1/3

Inventário 529109

Francisco Queirós

Friezenwall #3 (v.3.2. - 100 Acre Hood

swimmin' hole playset), 2000

Vídeo mono-canal PAL, cor, som, 2'30", edição 1/3

Inventário 529110

Paula Rego (1935)

The mosquito's house, 1984

Acrílico sobre tela

Inventário 274969

Jorge Queiroz

Shoe I, 1999

Vídeo PAL, cor, som, loop, 25'10", edição 1/5

Inventário 603771

MEMÓRIA DE UMA MEMÓRIA AUSENTE



Pedro Cabrita Reis (1956)

H. suite (XII), 1993

Madeira, vidro, tubos em cobre, mangueira de
borracha, pano cru, campânulas de vidro, lâmpadas,
cabos eléctricos e corda
Inventário 336299

Da exposição permanente da Colecção
do Museu de Aveiro:

Calvário, Séc. XVI, Escola coimbrã
Pedra calcária policromada
Proveniente de Igreja ou Capela de Aveiro
Inventário 241/B

DROPTHEBOMB



João Paulo Feliciano (1963)
Podium attached to its own fake shadow, 1990
Técnica mista
Inventário 360815

Da exposição permanente da Coleção do Museu de Aveiro:
José de Arimateia, 1583-1585, Escola coimbrã
Pedra calcária policromada
Proveniente da Capela do Santíssimo Sacramento,
da Igreja de Vera Cruz, Aveiro
Inventário 243/B



Fernanda Fragateiro (1962)
Estante e colecção de livros de autores que se suicidaram, 2000
Contraplacado e livros
Inventário 539307



Luisa Cunha (1949)
Drop the bomb!, 1994
Altifalante, leitor de CD, amplificador e voz gravada, loop, 53'55
Inventário 599378

MEMÓRIA DE UMA MEMÓRIA AUSENTE



Ana Jotta (1946)
e Pedro Casqueiro (1959)
Solitaire universel, 1994
Caixas de cassetes, fita Dymo,
prateleira de madeira e vidro
Inventário 602175

Ana Jotta
Jotas, c. 1985-2005
Modelos de jotas
em diversos materiais
Inventário 602188

Julião Sarmiento (1948)
I don't want to go to sleep, 1991
Técnica mista sobre tela
Inventário 360817

Álvaro Lapa (1939-2006)
Caderno de Michaux, 1989-1990
Colagem, esmalte acrílico e marcador
sobre platex
Inventário 334335

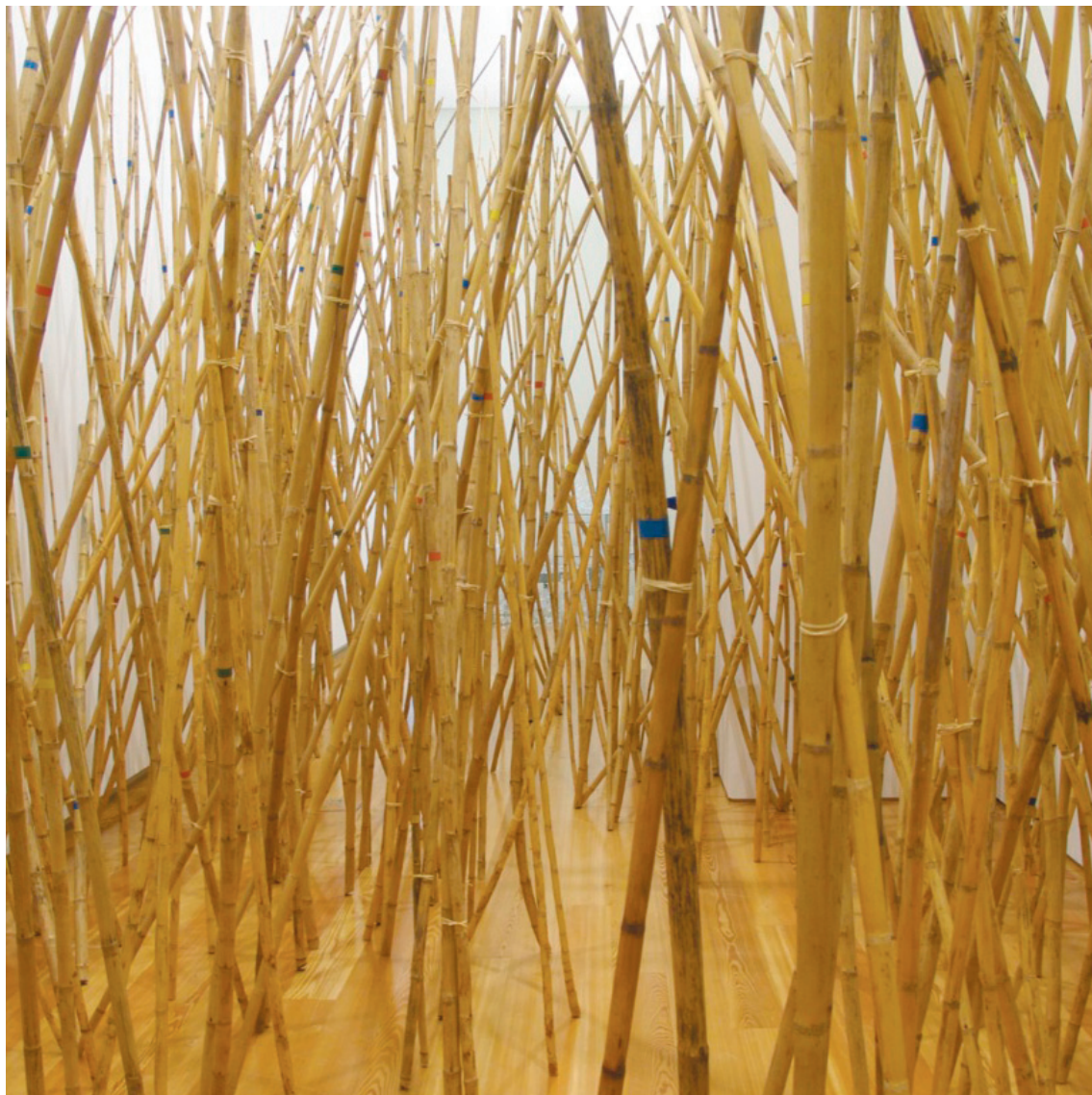
Álvaro Lapa
Caderno de Pessoa, 1989
Colagem, esmalte acrílico e
impregnação sobre platex
Inventário 334334

Álvaro Lapa
Caderno de Sade, 1989
Esmalte acrílico sobre platex
Inventário 334333

Francisco Tropa (1968)
A assembleia de Euclides (cabeça), 2004
Crânio em bronze, areia prensada e caixa de
fundição em ferro, vitrina de ferro e vidro
Inventário 604281

Francisco Tropa
A assembleia de Euclides (corpo), 2004
Esqueleto de anatomia, cal, ramos de eucalipto e ervas
diversas, corda de linho e de sisal, vitrina de ferro e vidro
Inventário 593444

DESLOCAÇÃO E PAISAGEM



Alberto Carneiro (1937)
O canavial: memória metamorfose de um corpo ausente, 1968
Canas, fitas de cor, letra de decalque e rafia
Inventário 360824

PERCEPÇÃO



José Pedro Croft (1957)
Sem título, 2002
Estantes de ferro galvanizado e copos de vidro
Inventário 540622

Eduardo Nery (1938)
Pintura - Objecto II, 1969
Têmpera vinílica sobre madeira
Inventário 584248

INQUIETUDE E SINAL



Helena Almeida (1934)
Ouve-me, 1979
 Prova de gelatina sal de prata
 (prova vintage)
 Inventário 360819

João Penalva (1949)
Tu – para ser lido como eu?, 1997
 Dracon
 Inventário 563820

Jorge Molder (1947)
 Da série *Inox*, 1995
 Prova de gelatina sal de prata
 Inventário 402763

FOREVER POP



Pedro Portugal (1963)
25 pinturas sintéticas 25, 2001
 Acrílico sobre tela, ecrã de plasma,
 monitor touchscreen e software
 Inventário 533828

Miguel Soares (1970)
Archibunk3r Associates, 2000
 Vídeo mono-canal PAL (animação 3D), cor, som estéreo, 7'12"
 Áudio: *Ebb*, Sack & Blumm, 1999, Tomlab
 Inventário 593437

Bruno Pacheco (1974)
Happy hour #2, 2005
 Óleo sobre tela
 Inventário 603772

PLAYGROUND



Jorge Queiroz
Shoe I, 1999
 Vídeo PAL, cor, som, loop, 25"10"; edição 1/5
 Inventário 603771

Ana Jotta
On peut, 1988
 Óleo sobre papel e tela
 Inventário 438082

Ana Jotta
On peut encore, 1988
 Óleo sobre papel e tela
 Inventário 438083



Paula Rego (1935)
The mosquito's house, 1984
 Acrílico sobre tela
 Inventário 274969



Da exposição permanente da Coleção do Museu de Aveiro:
 Nossa Senhora da Piedade, Séc. XVI, Escola portuguesa
 Óleo sobre madeira
 Proveniente do Convento de Jesus, Aveiro
 Inventário 93/A

FOREVER POP / PLAYGROUND



Júlia Ventura (1952)
Sem título, 1989
Serigrafia sobre alumínio
Inventário 529016

Ana Jotta
On peut, 1988
Óleo sobre papel e tela
Inventário 438082

Ana Jotta
On peut encore, 1988
Óleo sobre papel e tela
Inventário 438083

FUNDAÇÃO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS

Culturgest