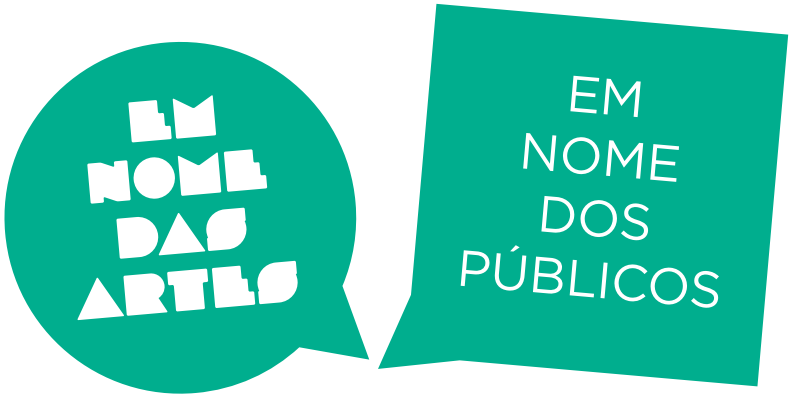
FUNDAÇÃO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS

Culturgest



Em nome das artes ou em nome dos públicos?

3E - equipas, ética e erro: reflectindo sobre alguns conceitos da mediação cultural

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL 13, 14, 15 DEZEMBRO 2011

TERÇA 13 DEZEMBRO

Abertura oficial

10h - Workshop
Sessão prática e partilhada por todos.
Sofia Neuparth e Graça Passos

11h15 - Intervalo

11h45 - Palestra de Fernando Hernandez

12h15 - Perguntas e respostas

12h45 - Almoço

14h30 - Speed-meeting
Sessão de encontros rápidos, em duplas, de todos os participantes.

15h - Sessão de debate
Antimuseo com Fernando Hernandez

16h30 - Intervalo

17h - Mesas-redondas
Reflexões moderadas por convidados, em pequenos grupos, sobre temas relacionados com os 3 conceitos de "erro", "ética" e "equipas".

Mesa 1 - Moderador a divulgar
(tema relacionado com "equipa")

Mesa 2 - Maria Vlachou
(tema relacionado com "erro")

Mesa 3 - Stela Barbieri
(tema relacionado com "erro")

Mesa 4 - Elisa Marques
(tema relacionado com "equipa")

Mesa 5 - GAM
(tema relacionado com "ética")

Mesa 6 - ICOM-CECA
(tema relacionado com "ética")

18h30 - Fim do 1.º dia

QUARTA 14 DEZEMBRO

10h - Workshop
Sessão prática e partilhada por todos.
Sofia Neuparth e Graça Passos

11h15 - Intervalo

11h45 - Palestra de John Falk

12h15 - Perguntas e respostas

12h45 - Almoço

14h30 - Speed-meeting
Sessão de encontros rápidos, em duplas, de todos os participantes.

15h - Sessão de debate
John Falk com Maria Vlachou

16h30 - Intervalo

17h - Mesas-redondas
Reflexões moderadas por convidados, em pequenos grupos, sobre temas relacionados com os 3 conceitos de "erro", "ética" e "equipas".

Mesa 1 - Moderador a divulgar
(tema relacionado com "equipa")

Mesa 2 - Maria Vlachou
(tema relacionado com "erro")

Mesa 3 - Stela Barbieri
(tema relacionado com "erro")

Mesa 4 - Elisa Marques
(tema relacionado com "equipa")

Mesa 5 - GAM
(tema relacionado com "ética")

Mesa 6 - ICOM-CECA
(tema relacionado com "ética")

18h30 - Fim do 2.º dia

QUINTA 15 DEZEMBRO

10h - Apresentação e síntese das conclusões das mesas redondas
Elisa Marques, GAM e ICOM-CECA.

11h30 - Intervalo

12h - Apresentação e síntese das conclusões das mesas redondas
Stela Barbieri e Maria Vlachou

12h45 - Almoço

14h30 - Palestra de Stela Barbieri

15h - Perguntas e respostas

15h45 - Intervalo

16h15 - Sessão de debate
Stela Barbieri e Ricardo Jacinto
(com Celso Martins a mediar)

17h15 - Workshop
Sessão prática e partilhada por todos.
Helena Marujo

18h - Encerramento

ORADORES

Sofia Neuparth
Investigadora, professora de corpo e criadora seguiu um percurso de crescimento artístico muito próprio. Em 1997 fundou o c.e.m – centro em movimento. Tem investido intensivamente no trabalho junto de populações diversas e na relação entre Corpo e Cidade.

Fernando Hernandez
Doutorado em Psicologia e Professor de História da Educação Artística e Psicologia da Arte na Universidade de Barcelona. Considerado herdeiro do pensamento de John Dewey na relação que a escola deveria ter com a vida e a sociedade, diferencia cuidadosamente, contudo, a ideia de "pedagogia de projecto" e de "projectos de trabalho".

John Falk
Doutorado em Biologia e Educação pela Universidade da Califórnia, trabalhou no Instituto Smithsonian durante 14 anos na área da educação. Juntamente com Lynn Dierking é autor de livros emblemáticos para a educação em museus e para a análise da experiência do visitante como: *The Museum Experience* e *Learning from Museums: Visitor experiences and the making of meaning*.

GAM – Grupo para a Acessibilidade nos Museus
Criado em 2004, o Grupo para a Acessibilidade nos Museus (GAM) tem como missão melhorar o acesso aos museus a todo o tipo de público com necessidades especiais, físicas, intelectuais, ou sociais, disponibilizar informações sobre o tema, e divulgar e promover actividades e um fórum de debate.

CECA-ICOM
O Comité para a Educação e Acção Cultural do ICOM é um dos mais antigos comités internacionais do ICOM e um dos maiores, com cerca de 1000 membros e distribuído por 70 países (incluindo Portugal).

Elisa Marques
Autora de vários artigos e publicações no domínio da Educação e da Arte, destacando-se a autoria de *Trans(Formar)o Olhar* e a co-autoria do *Primeiro Olhar – Programa Integrado de Artes Visuais da Fundação Calouste Gulbenkian*. É actualmente a coordenadora do Programa de Educação Estética e Artística do Ministério da Educação.

Helena Marujo
Doutorada em Psicologia, foi *Visiting Researcher* na Universidade de Massachusetts, tendo sido bolseira *Fullbright*. É professora universitária dedicando-se à investigação da Psicologia Positiva.

Maria Vlachou
É actualmente Directora de Comunicação do São Luiz Teatro Municipal. Membro-fundador do GAM e dos Corpos Gerentes do ICOM Portugal. Mestre em *Museum Studies* pela University College de Londres.

Antimuseo
Projecto curatorial que trabalha sobre os mecanismos de legitimação da obra de arte, sobre os limites das instituições artísticas e sobre o processo social a partir do qual se produz o valor simbólico e económico das obras de arte.

Stela Barbieri
Artista plástica, educadora e contadora de histórias. É a responsável pelo projecto educativo da Fundação Bienal de São Paulo e directora da Acção Educativa do Instituto Tomie Ohtake.

Ricardo Jacinto
Artista interdisciplinar, formado em arquitectura, escultura e música. Tem vindo a apresentar o seu trabalhado em exposições, concertos e performances. Colabora intensamente com outros artistas plásticos, coreógrafos e músicos.

Celso Martins
Crítico de arte no Jornal Expresso desde 1995 é professor de teoria da arte na Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha. Foi consultor para as artes plásticas do programa Magazine Artes do Canal 2 e publicou inúmeros textos em catálogos de artistas.

Inscrições e informações
Telefone: 21 761 90 78 · Fax: 21 848 39 03 · Email: culturgest.servicoeducativo@cgd.pt
Horário de atendimento telefónico: das 10h às 12h30 e das 14h30 às 17h30