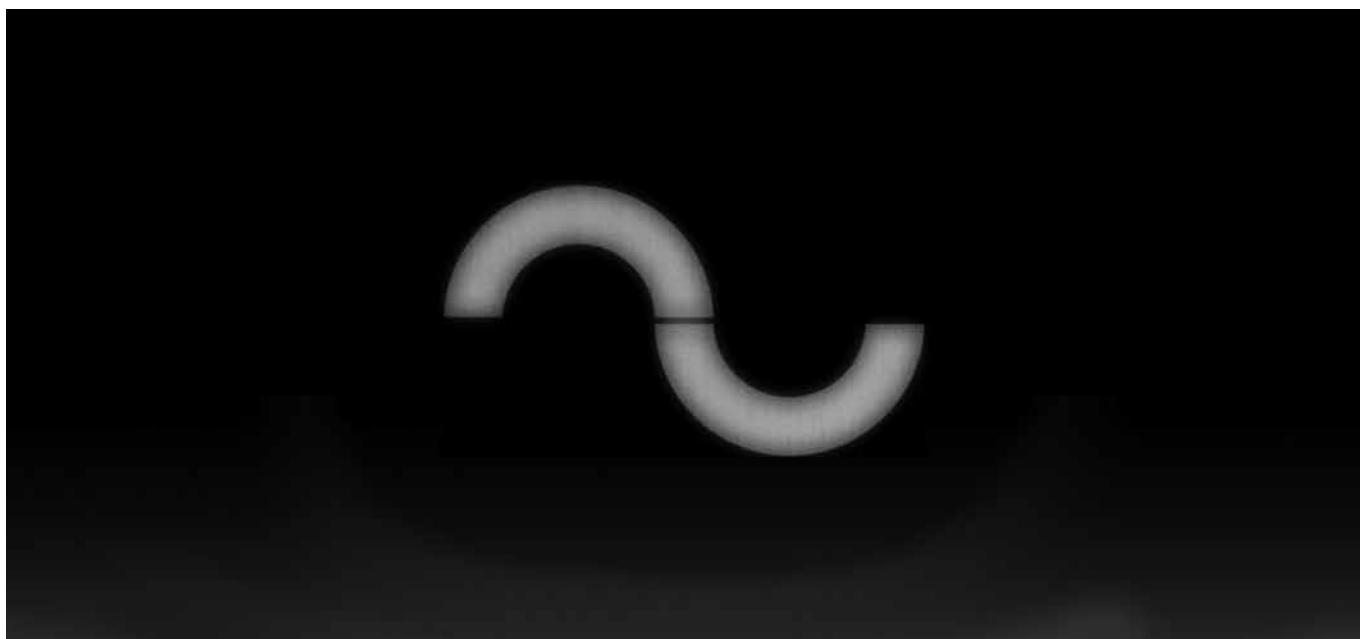


Contact

Ciclo Vinte e sete sentidos · Organização: Granular



Laptop e circuitos eletrónicos

Ivan Franco

O Homem atribui símbolos e mapeia o que o rodeia. Na era da computação e da engenharia genética mapeamos mais informação que nunca: não só na ciência, como a biologia ou a geografia, mas também nas nossas relações sociais ou no comportamento dos mercados financeiros.

A máquina é também constituída por circuitos eletrónicos e silicone, caminhos onde os eletrões fluem para criar novos mapeamentos de 0's e 1's, posicionados na memória artificial.

O áudio sintético resulta também do mapeamento de valores e funções matemáticas a algoritmos de síntese sonora e visual. *Contact* é uma instalação / *performance* que convida o público a experimentar com vários meta-instrumentos musicais que apresentam diferentes características e formas de manipulação. O resultado é

uma peça de música electrónica de eterna mutação, interpretada conjuntamente entre compositor e público.

Ivan Franco é uma personalidade reconhecida na área das tecnologias interativas, arte digital e inovação. Ganhou diversas bolsas, ensina em universidades e é um orador regular em diversos eventos sobre tecnologia e arte (Tedx, EComm, OFFF, SXSW, NIME). Um criador multidisciplinar na área da arte digital, os seus trabalhos incluem música eletrónica, instalação interativa e *performance* contemporânea, tendo estes sido apresentados em diversos circuitos artísticos como o STEIM, Zepellin Festival, Pixelache, Art Futura e KnittingFactory.

Ivan Franco recebeu recentemente o prémio Personalidade 2010, atribuído pela Associação Portuguesa da Promoção dos Multimédia.

<http://ivanfranco.wordpress.com>

Sobre o ciclo “Vinte e sete sentidos”

O século XX começou com o visionarismo de um punhado de artistas que ambicionava ter uma intervenção sinestésica, envolvendo os olhos, os ouvidos, o olfato, o paladar, o tato. No seu poema *An Anna Blume*, Kurt Schwitters referiu-se mesmo em 1919 aos «vinte e sete sentidos da sensorialidade». Finalmente derrubadas as fronteiras entre as artes, neste início do século XXI vai-se pretendendo lidar com a totalidade da perceção humana. A série “Vinte e Sete Sentidos” apresenta alguns dos caminhos que estão a ser percorridos rumo a esse velho ideal...

A GRANULAR é uma estrutura financiada pela Direção Geral das Artes/Presidência do Conselho de Ministros – Secretaria de Estado da Cultura.

www.granular.pt

INSTALAÇÃO / PERFORMANCE QUI 13 DEZEMBRO · 18H30 · SALA 2 · DURAÇÃO APROX. 1H · M12