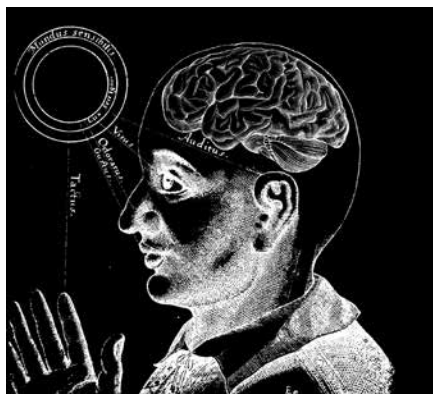


# Ciência das Imagens / Imagens da Ciência

Ciclo de conferências comemorativo do 40.º aniversário do Ar.Co – Centro de Arte e Comunicação Visual

Jorge Nesbitt, 2013, a partir de "Diagrama da Consciência", gravura de Robert Fludd



15 de março

**Gato por lebre: histórias naturais de embuste**  
Patrícia Beldade

12 de abril

**Cérebro, Ação e Percepção – Criação de repertórios individuais**  
Rui Costa

10 de maio

**Outras Terras no Universo**  
Nuno C. Santos

18 de outubro

**Neurobiologia das emoções**  
Alexandre Castro Caldas

15 de novembro

**Escolas e indivíduos: Lamarck vs Darwin**  
António Coutinho

6 de dezembro

**O esqueleto de uma ideia: a forma no pensamento biológico do século XIX**  
Thiago Carvalho

Na sua tentativa de definir e distinguir o trabalho criativo da arte, da ciência e da filosofia, Gilles Deleuze e Félix Guattari sugerem que estas disciplinas procedem a uma luta comum. Lutariam não apenas

contra a opinião mas contra o cortejo das opiniões propriamente artísticas, científicas ou filosóficas, contra a Urdoxa de cada uma das disciplinas.

Que o discurso científico, no caso específico que aqui se destaca, possa interessar uma escola de arte não tem, verdadeiramente, nada de estranho. Trata-se de satisfazer a sede de todos aqueles que procuram, para além do que é corrente, o que é vital. Que objetos mentais nos surgem como poderosos ou belos se não forem 'determináveis como seres reais', se não constituírem imagens 'recortadas no caos' – corpos compostos a partir da variabilidade infinita à qual foram, literalmente, conquistados? Não é certamente com as mesmas ferramentas que arte e ciência procedem a essa conquista. Mas ao fazê-lo, partilham a mesma alma, estão expostas à mesma força: a alma é cérebro, a força é cérebro. **Manuel Castro Caldas, Ar.Co – Centro de Arte e Comunicação Visual**

**Conferencistas:**

**Patrícia Beldade** Instituto Gulbenkian de Ciência; **Rui Costa** Centro Champalimaud para o Desconhecido, Fundação Champalimaud; **Nuno C. Santos** Centro de Astrofísica e Departamento de Física e Astronomia, Universidade do Porto; **Alexandre Castro Caldas** Diretor do Instituto de Ciências da Saúde da Universidade Católica Portuguesa; **António Coutinho** Coordenador do Conselho Nacional de Ciência e Tecnologia; membro do Conselho de Curadores da Fundação Champalimaud e da Comissão de Gestão do Instituto Gulbenkian de Ciência; **Thiago Carvalho** Instituto Gulbenkian de Ciência.

**Cérebro, Ação e Percepção –**

**Criação de repertórios individuais**  
Cada Ser constrói repertórios individuais de experiências e ações ao longo da vida. Nesta conversa discutiremos como o sistema ner-

voso e o cérebro participam na geração e afinamento desses repertórios. Discutiremos como o cérebro gera novos padrões de atividade e novas ações que podem ser depois selecionadas pela experiência. Abordaremos o papel da tentativa e erro na construção do indivíduo, e também o papel da mímica e de modelos causais do mundo. Também discutiremos o papel das ações na modulação da percepção. Finalmente, postularemos que o cérebro consegue fazer mais do que o corpo permite.

**Rui Costa** nasceu na Guarda, em 1972.

Licenciou-se em Medicina Veterinária na Universidade Técnica. Depois de se doutorar em Ciências Biomédicas pela Universidade do Porto e pela Universidade da Califórnia, em Los Angeles, fez o pós-doutoramento em Neurobiologia na Universidade de Duke, também nos EUA. Depois disso liderou vários anos a secção de Neurobiologia da Ação nos Institutos Nacionais de Saúde americano (Instituto do alcoolismo e Abuso do Álcool, NIH). Rui Costa recebeu o prémio de Jovem Investigador da Fundação Nacional de Neurofibromatose Americana, em 2001, e foi finalista do Prémio Donald B. Lindsey da Sociedade de Neurociência dos Estados Unidos, em 2003. Em 2009 regressou a Portugal. Neste momento é Investigador Principal do Programa de Neurociência da Fundação Champalimaud. Em 2009 recebeu uma «Marie Curie Reintegration Grant» e posteriormente uma prestigiada bolsa do European Research Council. É editor das revistas científicas *Frontiers in Integrative Neuroscience* e *Genes, Brain and Behavior*, Presidente do American Portuguese Biomedical Research Fund e Vice-Presidente da Sociedade Portuguesa de Neurociência. Em 2010 recebeu o prémio Seeds of Science Ciências da Vida e em 2012 a International Early Career Scientist Grant do Howard Hughes Medical Institute e o Young Investigator Award da Society for Neuroscience.

CONFERÊNCIAS SEXTAS DE 15 MARÇO A 6 DEZEMBRO · 18H30 · SALA 2 E PEQUENO AUDITÓRIO

**arco**  
CENTRO DE ARTE  
& COMUNICAÇÃO  
VISUAL

**40**  
ANOS  
1973-2013

FUNDAÇÃO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS

**Culturgest**