

Experimental Audio Research (E.A.R.)



Sintetizadores, eletrónica: Pete Kember

Pete “Sonic Boom” Kember (n. 1965) é um instigador e um lendário sobrevivente do psicadelismo, desde que formou os indomáveis Spacemen 3 em 1982 com Jason Pierce (Spiritualized). Para além dos concertos intensos que sulcaram memórias e caracteres criativos desde então, tem vindo a produzir uma quantidade muito substancial de música que marcou, indelevelmente, a produção sonora independente dos anos 80 em diante. Ao longo de discos notáveis enquanto Spectrum e Experimental Audio Research (E.A.R.), Kember mantém-se permanentemente na procura de novas formas

de comunicação da transcendência, explosão metafísica e comunicação cósmica através de som, rito e hipnose. Nos últimos anos a esta parte tem vindo a ser redescoberto pelas gerações mais jovens, criadores e ouvintes, muito devido ao seu comando nas misturas de *Tomboy* de Panda Bear – com quem se apresentou ao vivo na promoção do mesmo – e funções de produtor em *Congratulations* dos MGMT, para além do trabalho de masterização em discos de Sun Araw, Peaking Lights, Wooden Shjips e das reedições recentes de Red Crayola. Desde a criação desta sua alteridade E.A.R. em 1990, Kember tem trabalhado com um diverso mas criterioso grupo de músicos ao longo do tempo, tanto em estúdio como

ao vivo, de Eddie Prévost a Kevin Shields, passando por Delia Derbyshire ou Thomas Köner, dado que entende o conceito por si desenhado tanto como um veículo individual solitário como prevê ensembles colaborativos. Nesta ocasião na Culturgest Porto, Kember apresentar-se-á a solo neste projeto que idealizou e tem vindo a dar consequência para o seu trabalho em domínios mais abstratos, produzindo peças arquitetadas maioritariamente em sintetizadores modulares.

Filho Único

www.sonic-boom.info

MÚSICA SEX 14 DE JUNHO · 22H · CULTURGEST PORTO · DURAÇÃO APROX. 50 MIN · M3
