

Teatro  
De 3 a 6 de abril 2013

# Os Meus Sentimentos

de Dulce Maria Cardoso

Um espetáculo de Mónica Calle

FUNDAÇÃO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS

***Culturgest***

## Os Meus Sentimentos

de Dulce Maria Cardoso

### Agradecimentos

Obrigada Madalena Alfaia.

Obrigada Dulce.

Luís Mário Lopes, Luís Fonseca, Pata, Garnel, Vitória, Boss, Luna Andermatt, Bruno Simão, José Álvaro Correia, Francisco Villa Lobos, Teresa Coutinho, obrigada Alexandra Gaspar, Tina Turner, Ike Turner, PJ Harvey, Johnny Cash, Rimbaud, Beckett, Tchekov, Thomas Bernhard, Kantor, Heiner Müller, Caravaggio, Doris Salcedo, obrigada a todos os atores de Vale de Judeus, Angela de La Cruz, Rui Chafes, Rene, Luís Afonso, Bruno Candé, Tiago Vieira, Francisco Frazão, Jorge Silva Melo.

Obrigada Avó, Mãe, Pai, Francisca, Luís e Ana.

**E a todos os mecenas da Casa Conveniente.**

Às margens, aos vencidos, aos que não têm o privilégio, ao contrário de mim, de poder devolver o avental.

**Uma coprodução** Culturgest / Casa Conveniente

**Assistentes de encenação** Monica Garnel e Sofia Vitória

**Desenho de luz** José Álvaro Correia

**Fotografias** Bruno Simão

**Atores / assistentes** José Miguel Vitorino, Sílvia Figueiredo e Tiago Vieira

**Direção de produção** Francisco Villa Lobos

**Cenografia e interpretação** Mónica Calle

A Casa Conveniente não é uma estrutura financiada pela D.G.A, Governo de Portugal

De qua 3 a sáb 6 de abril

19h30 · Palco do Grande Auditório · Duração: 5h · M16

O espetáculo terá quatro intervalos que serão momentos de festa e encontro, onde o público poderá comer, beber e dançar.



© Bruno Simão



© Bruno Simão



© Bruno Simão



© Bruno Simão



© Bruno Simão



© Bruno Simão



© Bruno Simão



© Bruno Simão



© Bruno Simão



© Bruno Simão



© Bruno Simão



© Bruno Simão



© Bruno Simão





© Bruno Simão



© Bruno Simão



© Bruno Simão

Próximo espetáculo

# Adriana Calcanhotto Solo

Olhos de Onda

**Música** Sex 12, dom 14 abril

Grande Auditório · 21h30 · Dur. 1h30 · M3



© Daryan Dornelles

**Voz e violão** Adriana Calcanhotto

Adoro o palco da Culturgest. Nunca vou esquecer do meu primeiro concerto em Lisboa, sozinha com minha guitarra e uma audiência mágica, em outubro de 2000. Na primeira noite caí de amores pela cidade, e por Portugal, dentro dela. Naquela noite fiz amigos queridos e é tudo nítido e intocado na minha memória, em geral bem turva. Naquela noite entrei em Portugal, ou Portugal entrou em mim, vá lá, para sempre, a porta de entrada sendo o convite da Culturgest, por António Pinto Ribeiro. (...) De modo que quando recebi o convite para me apresentar no mesmo formato solo, nas comemorações de vinte anos da casa, disse sim na mesma hora. Não tinha um concerto preparado, não tocava há muito, não sabia se conseguiria e até aqui, sinceramente, não sei, mas por isso mesmo. Andava doida para retomar a guitarra, portanto para inventar um

roteiro pensado para Portugal, para pegar a estrada, pela janela do quarto, pela janela do carro, trancafiada em quartos de hotel enquanto Portugal está lá fora, tocando compulsivamente para que o concerto seja lindo e inesquecível como só em Portugal pode ser, enfim, o novo convite da Culturgest era tudo o que mais eu podia querer no momento em que ele chegou. (...)

Aqui estamos, eu, a guitarra e algumas canções que adoro, nos reencontrando, como se fosse a primeira vez, nos encontrando pela primeira vez quando é o caso, desejando viver mais uma noite “daquelas”, no palco querido da Culturgest, antes de pôr o pé na estrada, enfim. Importante é que aquele frio na barriga antes de entrar no palco sozinha com minha guitarra, permanece, se não aumentou e foi para isso que vim.

Adriana Calcanhotto

## Conselho de Administração

### Presidente

Fernando Faria de Oliveira

### Administradores

Miguel Lobo Antunes

Margarida Ferraz

### Assessores

#### Dança

Gil Mendo

#### Teatro

Francisco Frazão

#### Arte Contemporânea

Miguel Wandschneider

#### Serviço Educativo

Raquel dos Santos Arada

Pietra Fraga

Estagiárias:

Luísa Fonseca

Patrícia Carvalho

Raquel Oliveira

#### Direção de Produção

Margarida Mota

#### Produção e Secretariado

Patrícia Blázquez

Mariana Cardoso de Lemos

Jorge Epifânio

#### Exposições

#### Coordenação de Produção

Mário Valente

#### Produção

António Sequeira Lopes

Paula Tavares dos Santos

Fernando Teixeira

## Culturgest Porto

Susana Sameiro

Rui Osório de Castro

### Comunicação

Filipe Folhadela Moreira

Estagiária:

Mafalda Munhá

### Publicações

Marta Cardoso

Rosário Sousa Machado

### Atividades Comerciais

Catarina Carmona

Patrícia Blazquez

### Serviços Administrativos e Financeiros

Cristina Ribeiro

Paulo Silva

Teresa Figueiredo

### Direção Técnica

Paulo Prata Ramos

### Direção de Cena e Luzes

Horácio Fernandes

### Assistente de Direção Cenotécnica

José Manuel Rodrigues

### Audiovisuais

Américo Firmino

(coordenador)

Paulo Abrantes

Ricardo Guerreiro

Tiago Bernardo

## Iluminação de Cena

Fernando Ricardo (chefe)

Álvaro Coelho

### Maquinaria de Cena

Nuno Alves (chefe)

Artur Brandão

### Frente de Casa

Rute Sousa

### Bilheteira

Manuela Fialho

Edgar Andrade

Clara Troni

### Receção

Sofia Fernandes

Ana Luísa Jacinto

### Auxiliar Administrativo

Nuno Cunha

### Coleção da Caixa Geral de Depósitos

Isabel Corte-Real

Inês Costa Dias

Maria Manuel Conceição

Edifício Sede da CGD

Rua Arco do Cego, 1000-300 Lisboa, Piso 1

Tel: 21 790 51 55 · Fax: 21 848 39 03

culturgest@cgd.pt · www.culturgest.pt

---

## Culturgest, uma casa do mundo

---