Performance
11, 12 de abril 2014

O papagaio de Céline

de João Samões

FUNDAÇÃO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS
Culturgest

Sex 11, sáb 12 de abril · 21h30
Grande Auditório (lotação reduzida)
Duração: 50 min · M12

Criação, dramaturgia, espaço cénico e sonoro João Samões Textos a partir de Louis-Ferdinand Céline Interpretação Cláudio da Silva Música Giacinto Scelsi Produção João Samões, Mónia Mota Coprodução Culturgest Apoio Companhia Olga Roriz Registo vídeo João Dias

O papagaio de Céline é uma adaptação e encenação de João Samões a partir do romance *Viagem ao Fim da Noite* de Louis-Ferdinand Céline, hino audaz e anarquista, exuberante e iconoclasta à vertigem da liberdade total de pensamento e crítica mordaz e violenta à natureza das relações humanas nas sociedades capitalistas.

Bardamu, alter-ego do médico e escritor, leva-nos pela mão ao inferno da vida, na pele do grande filósofo dos primórdios fundadores da nossa civilização ocidental, pregador e profeta do amor, da rebelião e do apocalipse. Sejam bem-vindos ao lugar onde a verdade não é comestível; a insónia do mundo inteiro, toda a fúria de um manicómio de bugigangas, onde o dinheiro é um verdadeiro espírito santo, mais precioso que o sangue.

João Samões

João Samões nasceu em Lisboa, em 1970. Encenador, coreógrafo, dramaturgo, *performer* e pintor. Estudou Antropologia e Artes Performativas em Lisboa e Nova Iorque. Começou a trabalhar no início da década de 90 como ator, *performer* e dramaturgo. Criou as peças de teatro, dança e performance: *18 Minutos* (2000), *Zonas de Ruidosa Influência* (2004), *O Labirinto a Morte e o Público* (2007), *Blackout* (2008) – apresentado na Culturgest integrado no Festival Temps d'Image –, *África fantasma* (2010), *África fantasma II* (2013), *O papagaio de Céline* (2014).

Cláudio da Silva

Cláudio da Silva nasceu no Huambo, Angola, em 1974). Em Lisboa concluiu a licenciatura em Línguas Estrangeiras Aplicadas e o bacharelato em Estudos Teatrais. Trabalha como ator em teatro, dança, cinema e *performance*. Prémio Autores SPA/RTP melhor ator de cinema 2011.

Próximo espetáculo

Amália por Júlio Resende

Música Qua 16 de abril
Grande Auditório · 21h30 · Dur. 1h15 · M3

Há um sítio onde dói e é daí que se começa. O importante é isto: Júlio Resende parte do essencial do fado. Amália, de qualquer modo, está sempre no centro. E é daí que canta. Neste concerto, sem voz, nesse lugar do meio, no centro, a levantar-se a partir do essencial, está o piano e, como existe caminho, avança-se. O importante em Júlio Resende e no seu piano: partindo do essencial, nunca se sai de lá. E isso é raro. Avançar, e muito, sem levantar os pés do importante.
Gonçalo M. Tavares

Conselho de Administração
Presidente
Álvaro do Nascimento
Administradores
Miguel Lobo Antunes
Margarida Ferraz

Assessores
Dança
Gil Mendo
Teatro
Francisco Frazão
Arte Contemporânea
Miguel Wandschneider

Serviço Educativo
Raquel dos Santos Arada
Pietra Fraga
Alice Neiva
Estagiária:
Teresa Vaz

Direção de Produção
Margarida Mota

Produção e Secretariado
Patrícia Blázquez
Mariana Cardoso
de Lemos
Jorge Epifânio

Exposições
Coordenação de Produção
Mário Valente
Produção
António Sequeira Lopes
Paula Tavares dos Santos
Fernando Teixeira
Culturgest Porto
Susana Sameiro

Comunicação
Filipe Folhadela Moreira
Estagiárias:
Sara Ramos
Mariana Cunha

Publicações
Marta Cardoso
Rosário Sousa Machado

Atividades Comerciais
Catarina Carmona
Patrícia Blazquez

Serviços Administrativos e Financeiros
Cristina Ribeiro
Paulo Silva
Teresa Figueiredo

Direção Técnica
Paulo Prata Ramos

Direção de Cena e Luzes
Horácio Fernandes

Assistente de Direção Cenotécnica
José Manuel Rodrigues

Audiovisuais
Américo Firmino
(coordenador)
Paulo Abrantes
Ricardo Guerreiro
Suse Fernandes

Iluminação de Cena
Fernando Ricardo (chefe)
Vítor Pinto

Maquinaria de Cena
Nuno Alves (chefe)
Artur Brandão

Técnico Auxiliar
Vasco Branco

Frente de Casa
Rute Sousa

Bilheteira
Manuela Fialho
Edgar Andrade
Clara Troni

Receção
Sofia Fernandes
Ana Luísa Jacinto

Auxiliar Administrativo
Nuno Cunha

Coleção da Caixa Geral de Depósitos
Isabel Corte-Real
Inês Costa Dias
Maria Manuel Conceição

Edifício Sede da CGD
Rua Arco do Cego, 1000-300 Lisboa, Piso 1
Tel: 21 790 51 55 · Fax: 21 848 39 03
culturgest@cgd.pt · www.culturgest.pt

Culturgest, uma casa do mundo

As emissões de gases com efeito de estufa associadas à produção desta publicação foram compensadas no âmbito da estratégia da CGD para as alterações climáticas.