

A doce e ácida incisão

A Gravura em contexto (1956-2004)

31 de outubro a 3 de janeiro de 2015
CAPC – Círculo Sereia, Coimbra

Curadoria David Santos e Delfim Sardo



1ª Sala



Júlio Pomar
Os pastores, 1957

João Hogan
Paisagem, 1957

Gravura-ação n.º IV
José Júlio, *Rua*, 1956

Alice Jorge
Vendedeiras de Lisboa,
1957 [impressão 1956]

Rogério Ribeiro
Vendedores de cavalos, 1956

Gravura-ação n.º III
Manuel Ribeiro de Pavia
Campaniça, 1956

Jorge Barradas
Oromeiro, 1956



João Abel Manta
O dirigível Renard e Krebs, 1959

Bartolomeu Cid dos Santos
O Tamisa em Chelsea, 1958

Querubim Lapa
Peixeira, 1958

Jorge Vieira
Xilogravura, 1959

Bartolomeu Cid dos Santos
Luar de Darlington, 1958



Sá Nogueira
A mulher e o galo, 1957

Gretchen Wohlwill
Mascarada, 1957

Bartolomeu Cid dos Santos
Vida silenciosa, 1957



Vista geral da 1ª sala

2ª Sala



Vista geral



Maria Keil
Papagaios, 1960

Alice Jorge
Nu, 1960
[impressão 1959]

Antônio Charrua
O espantalho, 1960
[impressão 1959]

Antônio Charrua
Barcos, 1959



Júlio Pomar
Campino (I), 1965
[impressão 1963]

Nikias Skapinakis
Carrousel, 1965

Bartolomeu Cid dos Santos
Lisboa, 1964

Paula Rego
A espada de cortiça, 1965
[impressão 1964]

Paula Rego
Quebra-cabeças, 1964



Salem Dabbagh
Gravura, 1968

Bartolomeu Cid dos Santos
Ecce Homo, 1968

Maria Beatriz
A cantora, 1965

Sérgio Pombo
Espera, 1967

António Sena
Gravura, 1965

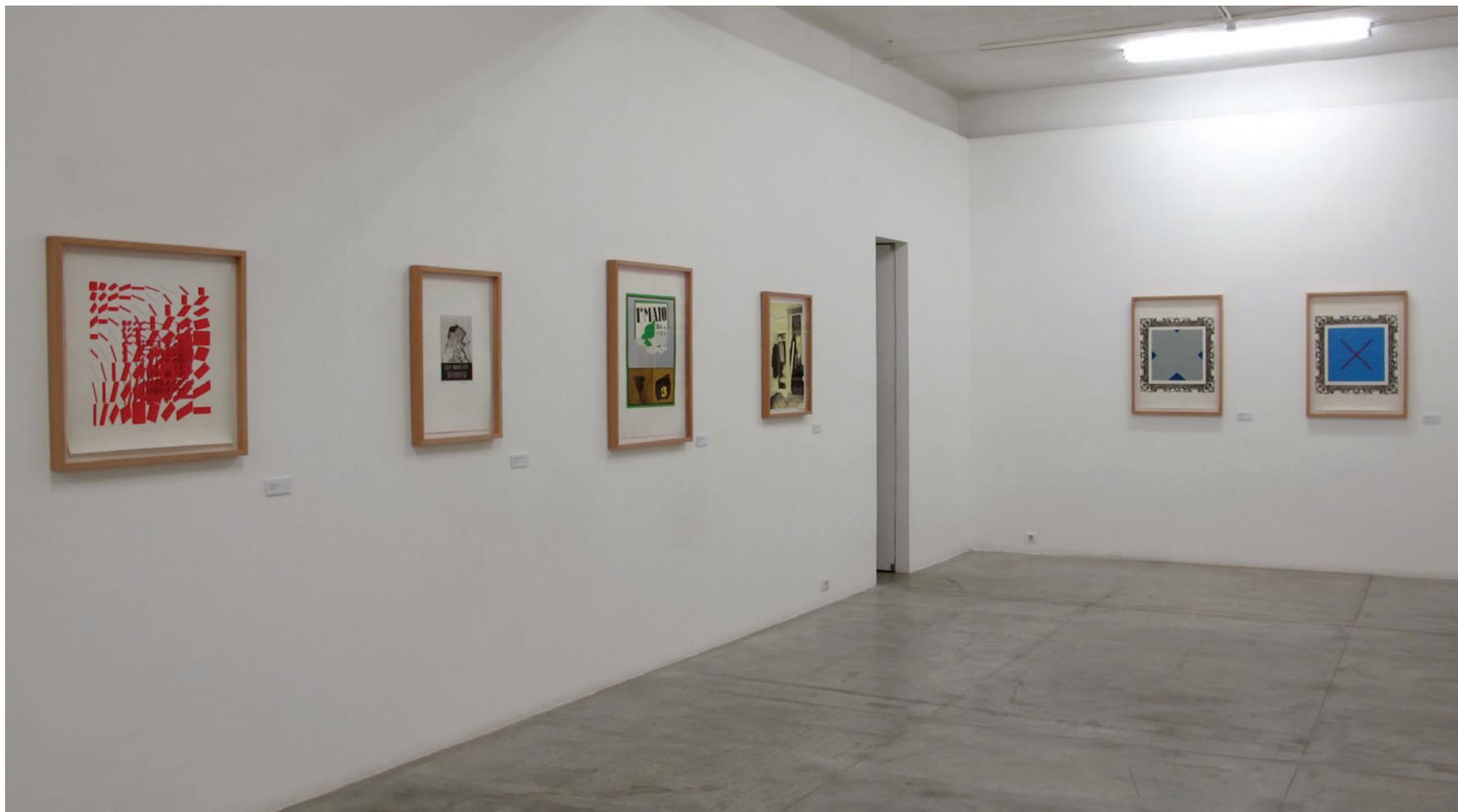
3ª Sala



António Sena
Litografia, 1970

Fernando Calhau
Gravura, 1968

Maria Gabriel
Paisagem fragmentada, 1969



Artur Rosa
Homenagem a Josef Albers, 1972

Bartolomeu Cid dos Santos
Sem título, 1975

Vítor Pomar
Calendário IV, 1976

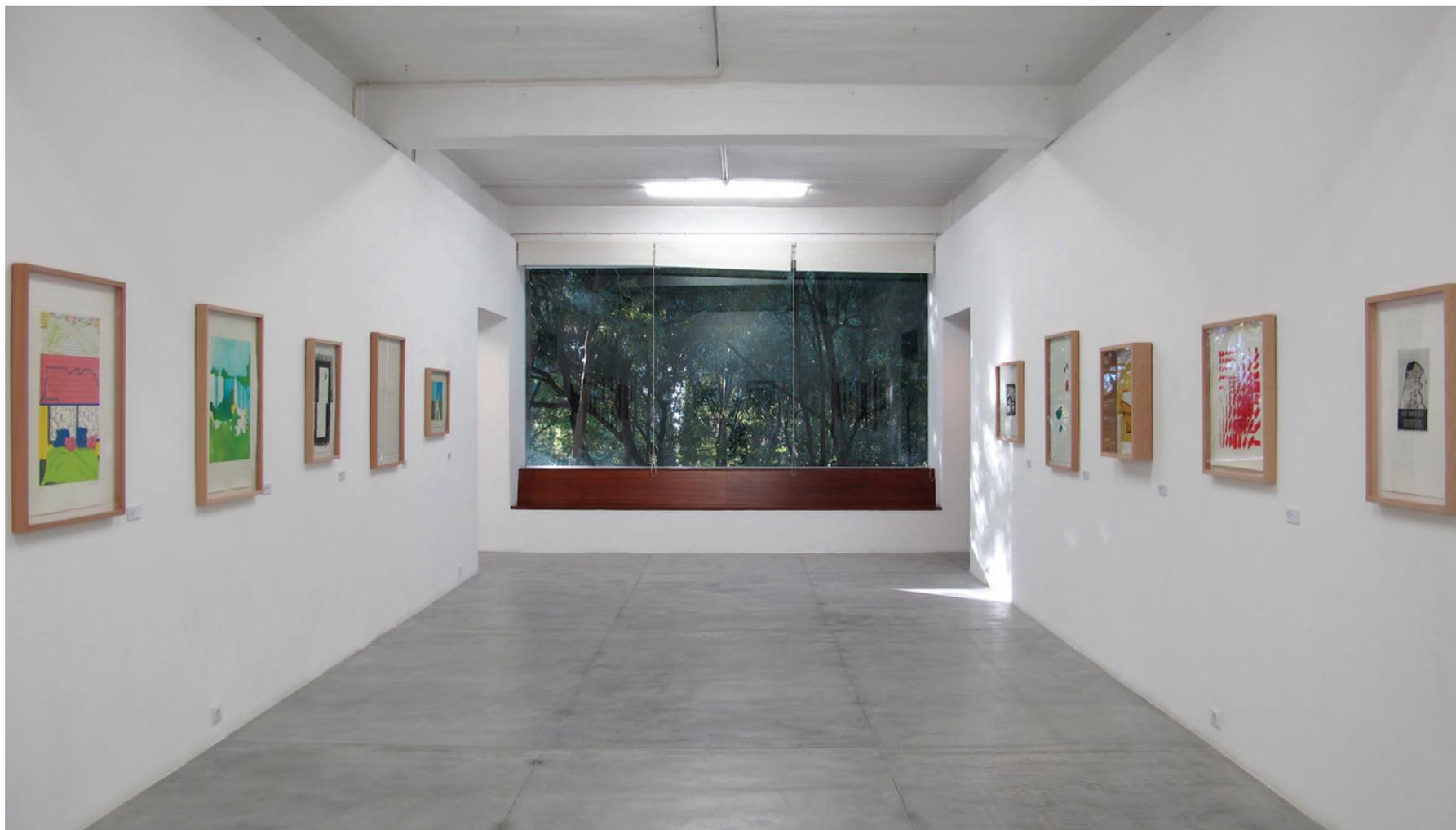
Fernando Calhau
Requiem I, 1971

Fernando Calhau
Requiem II, 1972
[impressão, 1971]

José de Guimarães
1.º Maio II, 1977
[impressão, 1976]



Ana Vieira
Serigrafia, 1973



Julião Sarmento
Quarto de cama n.º 21, 1975
[impressão 1974]

Julião Sarmento
Scott's last entry, 1975

Nikias Skapinakis
Taça e romã, 1978

João Bento d'Almeida
Sem título, 1982
[impressão 1984]



Jorge Silva Melo
Gravura. Esta mútua aprendizagem, 2008

João Hogan
Contestação, 1979
[impressão 1981]

LISTA DE OBRAS

1ª SALA

Jorge Barradas (1894-1971)

O romeiro, 1956
Litografia a 1 cor
Coleção da CGD

Rogério Ribeiro (1930-2008)

Vendedores de cavalos, 1956
Linóleogravura a 2 cores
Coleção da CGD

Gravura-ação n.º III

Manuel Ribeiro de Pavia (1907-1957)

Campaniça, 1956
Litografia
Coleção CAM – Fundação Calouste Gulbenkian

Gravura-ação n.º IV

José Júlio (1916-1963)

Rua, 1956
Gravura em madeira a 3 cores
Coleção Fundação Júlio Pomar, Lisboa

Alice Jorge (1924-2008)

Vendadeiras de Lisboa, 1957 [impressão 1956]
Xilogravura a 2 cores
Coleção da CGD

Cipriano Dourado (1921-1981)

Camponesa, 1957
Litografia a 1 cor
Coleção da CGD

António Areal (1934-1978)

Paisagem, 1957
Litografia a 1 cor
Coleção da CGD

Júlio Resende (1917-2011)

Grupo no mercado, 1957
Linóleogravura a 2 cores
Coleção da CGD

João Hogan (1914-1988)

Paisagem, 1957
Xilogravura, impressão a 1 cor sobre fundo de cor
Coleção da CGD

Júlio Pomar (1926)

Os pastores, 1957
Xilogravura a 1 cor
Coleção da CGD

Bartolomeu Cid dos Santos (1931-2008)

Vida silenciosa, 1957
Água-tinta a 1 cor
Coleção da CGD

Gretchen Wohlwill (1878-1962)

Mascarada, 1957
Xilogravura a 1 cor
Coleção da CGD

Sá Nogueira (1921-2002)

A mulher e o galo, 1957
Litografia a 1 cor
Coleção da CGD

Querubim Lapa (1925)

Peixeira, 1958
Litografia a 3 cores
Coleção da CGD

Bartolomeu Cid dos Santos

Luar de Darlington, 1958
Água-tinta a 1 cor
Coleção da CGD

Bartolomeu Cid dos Santos

O Tamisa em Chelsea, 1958
Água-forte a 1 cor
Coleção CAM – Fundação Calouste Gulbenkian

Jorge Vieira (1922-1998)

Xilogravura, 1959
Xilogravura a 1 cor
Coleção da CGD

João Abel Manta (1928)

O dirigível Renard e Krebs, 1959
Litografia a 2 cores
Coleção da CGD

2ª SALA

António Charrua (1925-2008)

Barcos, 1959
Xilogravura a 2 cores
Coleção da CGD

António Charrua

O espantalho, 1960 [impressão 1959]
Xilogravura a 2 cores
Coleção da CGD

Alice Jorge

Nu, 1960 [impressão 1959]
Água-forte e verniz mole a 1 cor
Coleção da CGD

Maria Keil (1914-2012)

Papagaios, 1960
Água-tinta, técnica de açúcar, a 1 cor
Coleção da CGD

Alice Jorge

Sargaceira, 1961
Gravura sobre cobre, resina de álcool e água-tinta a 1 cor
Coleção da CGD

Alice Jorge

Sargaceira (II), 1962 [impressão 1961]
Gravura sobre cobre, técnica mista a 2 cores
Coleção da CGD

Isabel Pons (1912-2002)

Pássaro e ninho, 1964
Gravura sobre cobre, técnica mista a 3 cores
Coleção da CGD

Almada Negreiros (1893-1970)

A meia, 1963
Butil sobre acrílico a 1 cor
Coleção da CGD

Paula Rego (1935)

Quebra-cabeças, 1964
Água-forte e água-tinta a 1 cor
Coleção da CGD

Paula Rego

A espada de cortiça, 1965 [impressão 1964]
Água-forte e água-tinta a 1 cor
Coleção da CGD

Bartolomeu Cid dos Santos

Lisboa, 1964
Técnica mista a 1 cor
Coleção da CGD

Nikias Skapinakis (1931)

Carrousel, 1965
Litografia a 1 cor
Coleção da CGD

Júlio Pomar

Campino (I), 1965 [impressão 1963]
Gravura sobre cobre, técnica mista a 2 cores
Coleção da CGD

António Sena (1941)

Gravura, 1965
Litografia a 1 cor
Coleção da CGD

Maria Beatriz (1940)

A cantora, 1965
Água-tinta, técnica de açúcar, a 4 cores
Coleção da CGD

Sérgio Pombo (1947)

Espera, 1967
Butil a 1 cor
Coleção da CGD

Bartolomeu Cid dos Santos

Ecce Homo, 1968
Água-tinta a 1 cor
Coleção da CGD

Salem Dabbagh (1941)

Gravura, 1968
Água-tinta a 1 cor
Coleção da CGD

3ª SALA

Maria Gabriel (1937)

Paisagem fragmentada, 1969
Xilogravura a 3 cores
Coleção da CGD

Fernando Calhau (1948-2002)

Gravura, 1968
Gravura sobre zinco a 1 cor e relevo
Coleção CAM – Fundação Calouste Gulbenkian

António Sena

Litografia, 1970
Litografia a 1 cor
Coleção da CGD

Vítor Pomar (1949)

Gravura, 1971 [impressão 1970]
Gravura sobre cobre, água-tinta a 2 cores
Coleção da CGD

Julião Sarmento (1948)

Quarto de cama n.º 21, 1975 [impressão 1974]
Serigrafia a 5 cores
Coleção da CGD

Julião Sarmento

Scott's last entry, 1975
Serigrafia a 3 cores, carimbos e colagem
Coleção da CGD

Ana Vieira (1940)

Serigrafia, 1973
Serigrafia a 4 cores
Coleção da CGD

Fernando Calhau

Requiem II, 1972 [impressão 1971]
Serigrafia e offset a 3 cores
Coleção da CGD

Fernando Calhau

Requiem I, 1971
Serigrafia a 3 cores
Coleção da CGD

Vítor Pomar

Calendário IV, 1976
Serigrafia a 2 cores
Coleção da CGD

José de Guimarães (1939)

1.º Maio II, 1977 [impressão 1976]
Serigrafia a 7 cores
Coleção da CGD

Bartolomeu Cid dos Santos

Sem título, 1975
Técnica mista a 1 cor
Coleção da CGD

Artur Rosa (1926)

Homenagem a Josef Albers, 1972
Serigrafia a 3 cores
Coleção da CGD

João Bento d'Almeida (1947-1997)

Sem título, 1982 [impressão 1984]
Serigrafia a 4 cores
Coleção da CGD

Nikias Skapinakis

Taça e romã, 1978
Serigrafia a 5 cores
Coleção da CGD

João Hogan

Contestação, 1979 [impressão 1981]
Água-forte e água-tinta a 1 cor
Coleção da CGD

Gravura. Esta mútua aprendizagem

Filme realizado por **Jorge Silva Melo**

78', cor, 4:3

© Artistas Unidos / Caixa Geral de Depósitos, 2008

NOTA: No espaço da livraria do CAPC são apresentados documentos e edições sobre a história da Sociedade Cooperativa de Gravadores Portugueses.

