

DANÇA
7 MARÇO 2015

Danza 220V

FUNDAÇÃO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS

Culturgest



Direção artística e coreografia Rafael Estévez, Valeriano Paños, Antonio Ruz
Direção musical Artomatico **Dança** Valeriano Paños, Antonio Ruz, David Coria
Canto Sandra Carrasco **Música** Artomatico **Desenho de luzes** Agnethe Tellefsen
Figurinos e adereços Daniela Presta **Luzes** Agnethe Tellefsen **Som** Chipi Cacheda
Direção técnica Agnethe Tellefsen **Produção** ESTÉVEZ/PAÑOS Y Compañía
Distribuição internacional Aurora Limburg

Sáb 7 de março
21h30 · Grande Auditório · Duração: 1h15 · M12

Danza 220V é uma exploração pelo mundo do som, da dança, do ritmo, e uma experimentação sobre os códigos conhecidos dos estilos primitivos.

É dança improvisada que joga com a cumplicidade do género flamenco, mas é também um trabalho de coreografia e de música ao serviço do movimento dos corpos e da dança.

Visita uma terra desbravada, registada na memória coletiva da nossa sociedade. A experimentação sobre o legado melódico e rítmico das primeiras gravações do flamenco conduz a um ponto comum com o folclore primitivo e popular de muitas culturas.

É decomposição e transformação da dança à procura dos meios mínimos essenciais para testar os limites das tensões entre dança, música, som, silêncio, atonalidade, melodia, coreografia, improvisação, máquinas-humanas.

Danza 220V é contemporâneo e antigo, máquina e corpo, neoclássico e barroco, com *flashes* de profundo mergulho no velho folclore espanhol, extrema e subtil electricidade, em que os corpos, a voz humana e a abstração matemática das máquinas encontram-se no ar e na terra.

O ritmo flamenco é a ligação. As categorias dos ritmos tradicionais, com os seus diferentes estilos e a sua complexidade são circuitos de duas vias entre os sons e os corpos.

As máquinas de Artomatico com o *cante* de Sandra Carrasco fazem a música. A *cantaora* flutua em torno da antiga *cruzea* da poesia popular, uma mensagem que marca o mais primitivo tom emocional da comunicação entre

as pessoas. *Danza 220V* é o reino da intuição, criação e liberdade em “alta voltagem”.

Danza 220V estreou no Festival Internacional Madrid em Danza em 2010 e fez a sua estreia internacional, em 2012, no Festival Paris Quartier d’Été (França).

A Companhia

Criada em 2003, ESTÉVEZ/PAÑOS e Companhia, lidera como grupo emergente da Dança Espanhola e do Flamenco.

Juntos, Estévez e Paños criaram várias obras: *Muñecas* (2006); *Flamenco XXI: Opera, café y puro* (2008) Prémio Revelação no Festival de Jerez; *Sonata* (2009) baseada em composições para piano do Padre Soler; *Romances* (2012) dirigida por Juan Kruz Díaz Garaio Esnaola, prémio Melhor Direção Artística na XVII Bienal de Flamenco Sevilha; *La Consagración – A Sagrção da Primavera de Stravinsky* (2012), prémio Melhor Coreografia na XVII Bienal de Flamenco de Sevilha.

Rafael Estévez

Bailarino e coreógrafo, nasceu em Huelva em 1979. Aluno de Manolo Marín e Merche Esmeralda, trabalhou como solista nas companhias de Manolete e Joaquín Cortés. Como coreógrafo, fora da sua Companhia, criou *Las Mil y una noches* com Antonio Canales, *El eterno retorno* com Rocío Molina e *Homenaje a Fosforito* com Javier Latorre.

Em 2010 o realizador Carlos Saura, escolheu-o e a Valeriano Paños para coreografar e interpretar *Flamenco Hoy*.

Valeriano Paños

Bailarino e coreógrafo, nasceu em Córdova em 1976. Depois de completar a sua aprendizagem no Conservatório

de Dança de Córdova, fez parte da Companhia Andaluza de Danza de 1993 a 1995 e do Ballet Nacional de España de 1998 a 2000. Como solista colaborou com diversas companhias: José Antonio, Blanca del Rey, Antonio Márquez, Aida Gómez e Manolete. Em 2011 recebeu o prémio de Bailarino Excepcional no X Certamen de Coreografía de Danza Española e Flamenco.

Antonio Ruz

Bailarino e coreógrafo independente, nasceu em Córdova em 1976 e vive atualmente em Madrid onde dirige a sua companhia.

Com uma carreira excecional no ballet e na dança contemporânea, fez parte ou colaborou com as companhias Víctor Ullate Ballet, Ballet du Grand Théâtre de Genève, Ballet de l'Opéra de Lyon, Companhia Nacional de Danza, Sacha Waltz and Guests de Berlim, dançando e coreografando, para além de ter criado obras de grandes coreógrafos contemporâneos (entre eles, Balanchine, Nacho Duato, Amanda Miller, Lucinda Childs, William Forsythe, Mats Ek, Philippe Découffé, e muitos outros). A partir de 2007 participa como coreógrafo convidado e bailarino na Estévez-Paños y Compañía.

Desde 2009 que encetou um período de investigação com o seu próprio grupo apresentado as suas obras, várias delas premiadas, em Espanha, Europa, África e América do Sul.

David Coria

Nasceu em Sevilha. Findos os seus estudos trabalhou com a Companhia Andaluza de Danza, Aída Gomez, Ballet Nacional de España, Rafaela Carrasco, ESTÉVEZ/PAÑOS y Compañía, Rúben Olmos, Rocío Molina ou Fuente Santa “La Moneta”.

Em 2010 estreou em Madrid o seu próprio espetáculo *Momentos*. Em 2011 foi artista convidado do Festival Flamenco de Albuquerque e nomeado Melhor Bailarino do Ano pela revista alemã de flamenco *Tanz*.

Atualmente é primeiro bailarino, repetidor e coreógrafo no Ballet Flamenco de Andalucía, sob a direção de Rafaela Carrasco, ao mesmo tempo que desenvolve os seus próprios projetos coreográficos.

Sandra Carrasco

Cantaora autodidata, canta desde criança. Gradualmente começou a participar em espetáculos acompanhando personalidades como Manolo Sanlúcar, El Pelé ou Aráncangel.

O ponto de viragem crucial na sua carreira aconteceu quando o produtor Javier Limón a escolheu para cantar no musical *Enamorados anónimos*. Gravou dois álbuns, *Sandra Carrasco* (2011) e *Océano* (2013).

Sandra Carrasco colabora com e regularmente acompanha a extraordinária tocadora de cítara Anoushka Shankar, bem como Rafel Estévez e Valeriano Paños nas suas diferentes criações.

Daniel Muñoz

Nasceu em Madrid em 1970. Músico, produtor e técnico de som, Artomatico é o seu projeto de música eletrónica. Participou em diversos grupos rock, fundou uma banda anglo-espanhola, participou em vários projetos como baterista. Compôs para cinema e televisão bem como para espetáculos de flamenco.

No seguimento de vários anos de trabalho em laboratório com máquinas, criou Artomatico que mistura música improvisada eletrónica com géneros como o flamenco.

Artomatico+flamenco estreou ao vivo no encerramento em 2008 de Ciutat Vella Flamenco Festival em Barcelona. Foi apresentado em diversos lugares como a noite cultural de Madrid *Noche en Blanco*, *Redes Flamencas 2008* (Barcelona), *Madrid en Danza 2010* ou nos programas culturais de Oxford na Holywell Music Room.

(textos elaborados a partir do material fornecido pelo produtor da digressão da Companhia)

Próximo espetáculo

Driss El Maloumi

Makan



Música Sex 13 de março

Grande Auditório · 21h30 · Dur. 1h15 · M6

“Driss el Maloumi é um desses músicos miraculosos cuja escuta, por nos tornar melhores, se torna rapidamente indispensável.” *Les Inrockuptibles*, março 2014
“(…) um verdadeiro mestre, que combina uma técnica irrepreensível com uma enorme criatividade.” Bill Badley, *Songlines Magazine*, março 2014

Próximo espetáculo de dança

Pântano

© Helena Gonçalves



Dança Sex 27, sáb 28 de março

Grande Auditório · 21h30

Duração aproximada: 1h10 · M16

Três peregrinos – Catarina Félix, Francisco Camacho, Romeu Runa – à procura de um pensamento para o homem de hoje. Encontram-se e procuram construir um pensamento solidário e coletivo.

Mais informações em www.culturgest.pt

Conselho de Administração**Presidente**

Álvaro do Nascimento

Administradores

Miguel Lobo Antunes

Margarida Ferraz

Assessores**Dança**

Gil Mendo

Teatro

Francisco Frazão

Arte Contemporânea

Miguel Wandschneider

Serviço Educativo

Raquel Ribeiro dos Santos

Direção de Produção

Margarida Mota

Produção e Secretariado

Patrícia Blázquez

Mariana Cardoso

de Lemos

Jorge Epifânio

Exposições**Coordenação de Produção**

Mário Valente

Produção

António Sequeira Lopes

Paula Tavares dos Santos

Fernando Teixeira

Culturgest Porto

Susana Sameiro

Comunicação

Filipe Folhadela Moreira

Publicações

Marta Cardoso

Rosário Sousa Machado

Atividades Comerciais

Catarina Carmona

Patrícia Blazquez

Serviços Administrativos e Financeiros

Cristina Ribeiro

Paulo Silva

Teresa Figueiredo

Direção Técnica

Paulo Prata Ramos

Direção de Cena e Luzes

Horácio Fernandes

Assistente de Direção Cenotécnica

José Manuel Rodrigues

Audiovisuais

Américo Firmino

(coordenador)

Ricardo Guerreiro

Suse Fernandes

Iluminação de Cena

Fernando Ricardo (chefe)

Vitor Pinto

Maquinaria de Cena

Nuno Alves (chefe)

Artur Brandão

Técnico Auxiliar

Vasco Branco

Frente de Casa

Rute Sousa

Bilheteira

Manuela Fialho

Edgar Andrade

Clara Troni

Receção

Sofia Fernandes

Auxiliar Administrativo

Nuno Cunha

Coleção da Caixa Geral de Depósitos

Isabel Corte-Real

Inês Costa Dias

Maria Manuel Conceição

Estagiários:

Mariana Frazão

Pedro Escada

Edifício Sede da CGD

Rua Arco do Cego, 1000-300 Lisboa, Piso 1

Tel: 21 790 51 55 - Fax: 21 848 39 03

culturgest@cgd.pt - www.culturgest.pt