

JAZZ  
27 JUNHO 2015

# David Liebman e Mário Laginha Novo Trio

FUNDAÇÃO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS

***Culturgest***

© Matt Vashlishan



© Rita Carmo



Serão interpretados cinco temas do álbum *Terra Seca* do Novo Trio, os primeiros dois só com o trio, os seguintes já com David Liebman, e três *standards* com os quatro músicos.

### David Liebman

David Liebman é considerado um renascentista na música contemporânea, tendo uma carreira de mais de quarenta anos. Atuou com alguns dos mais importantes mestres, como Miles Davis, Elvin Jones, Chick Corea, John McLaughlin, McCoy Tyner, entre outros; publicou livros e DVDs reconhecidos como clássicos no campo do jazz; recebeu prémios como o National Endowment for the Arts Jazz Master, a mais alta distinção concedida pelo governo dos EUA a músicos de jazz; Jazz Educators Network (JEN) Legends of Jazz; várias nomeações para Grammy e foi considerado o melhor saxofonista pelos críticos nas revistas *Downbeat* e *Jazz Times*. Foi condecorado com a francesa Ordre des Arts et des Lettres e Doutorado Honoris Causa pela Academia Sibelius (Helsínquia, Finlândia). Fundou em 1989 a International Association of Schools of Jazz da qual é diretor artístico e atuou em mais de 500 gravações, das quais é líder em 200.

### Mário Laginha Novo Trio

O novo trio de Mário Laginha nasceu para o mundo no dia 18 de setembro de 2013, em Lisboa, no Grande Auditório da Culturgest.

Ao pianista, juntaram-se o contrabaixista Bernardo Moreira e o jovem

guitarrista Miguel Amaral. A formação é, desde logo, uma novidade, mas o que faz com que este trio seja realmente novo é a sua música, gravada em disco com o título *Terra Seca*.

Da junção destes três instrumentos surge uma identidade que não se encerra em nenhuma das cores mais características de cada um. Consegue mesmo romper com o fado, trazendo a guitarra portuguesa para um universo tão distante quanto enriquecedor.

O jazz será o terreno mais próximo, mantendo-se quase sempre a liberdade que lhe é característica, mas parece insuficiente para definir uma música que por momentos faz desta formação um agrupamento de música de câmara que navega entre o estilo clássico e o contemporâneo.

Podemos dizer que a criatividade conseguiu libertar cada um destes instrumentos do seu quotidiano, integrando-os num universo Novo. Em Trio.

“*Terra Seca* é um disco sumptuoso, belíssimo e que consegue transmitir a cada segundo de música escrita e improvisada o maravilhamento perante um admirável mundo novo. (...)

Há muito ainda por escavar neste formato, mas *Terra Seca* é, desde já, um álbum essencial.”

Gonçalo Frota, *Ípsilon*, 13.12.2013

### Próximo espetáculo

## Your Best Guess

de mala voadora + Chris Thorpe

Teatro De ter 7 a sáb 11 de julho

Pequeno Auditório · 21h30 · Dur. 1h · M12

Não podemos evitar viver no futuro. Num espetáculo integrado no Festival de Almada, a mala voadora e Chris Thorpe juntam-se para falar da imponderabilidade do curso da História. E dão-nos a sua melhor suposição.

### Próximo espetáculo de música

## Camané

Infinito Presente

Música Qui 24, sex 25 de setembro

Grande Auditório · 21h30 · Dur. 1h15 · M6

“Talvez *Infinito Presente* não seja, como Camané diz, o mais negro dos seus discos (...); mas é o álbum mais inteiro de Camané, aquele em que o fadista mostra toda a gama dos seus recursos. (...) *Infinito Presente* é a história toda de Camané, do que ele sentiu lá dentro e do que ele viu cá fora.” João Bonifácio, *Ípsilon*, crítica 5 estrelas a *Infinito Presente*, 01.05.2015

Sáb 27 de junho

21h30 · Grande Auditório

Duração: 1h30 · M6

Saxofone soprano e tenor David Liebman

Piano Mário Laginha Contrabaixo Bernardo

Moreira Guitarra portuguesa Miguel Amaral

Apresentação

Hot Clube de Portugal

e Universidade Lusíada

### David Liebman e

### Novo Trio Mário Laginha

No âmbito da reunião anual da IASJ (International Association of Schools of Jazz) o Hot Clube de Portugal e a Universidade Lusíada propõem um concerto inédito e irrepitível.

David Liebman, o diretor artístico da IASJ e músico americano com um extenso e impressionante currículo internacional, promove a integração das várias linguagens jazzísticas, dando especial importância ao jazz feito no país que acolhe o encontro.

Neste concerto o Novo Trio de Mário Laginha foi convidado a partilhar com o saxofonista americano o palco da Culturgest.

**Conselho de Administração****Presidente**

Álvaro do Nascimento

**Administradores**

Miguel Lobo Antunes

Margarida Ferraz

**Assessores****Dança**

Gil Mendo

**Teatro**

Francisco Frazão

**Arte Contemporânea**

Miguel Wandschneider

**Serviço Educativo**

Raquel Ribeiro dos Santos

João Belo

**Direção de Produção**

Margarida Mota

**Produção e Secretariado**

Patrícia Blázquez

Mariana Cardoso

de Lemos

Jorge Epifânio

**Exposições****Coordenação de Produção**

Mário Valente

**Produção**

António Sequeira Lopes

Paula Tavares dos Santos

Fernando Teixeira

**Culturgest Porto**

Susana Sameiro

**Comunicação**

Filipe Folhadela Moreira

**Estagiárias:**

Sara Amaral

Madalena Costa

**Publicações**

Marta Cardoso

Rosário Sousa Machado

**Atividades Comerciais**

Catarina Carmona

Patrícia Blázquez

**Serviços Administrativos e Financeiros**

Cristina Ribeiro

Paulo Silva

Teresa Figueiredo

**Direção Técnica**

Paulo Prata Ramos

**Direção de Cena e Luzes**

Horácio Fernandes

**Assistente de Direção Cenotécnica**

José Manuel Rodrigues

**Audiovisuais**

Américo Firmino

(coordenador)

Ricardo Guerreiro

Suse Fernandes

**Iluminação de Cena**

Fernando Ricardo (chefe)

Vitor Pinto

**Maquinaria de Cena**

Nuno Alves (chefe)

Artur Brandão

**Técnico Auxiliar**

Vasco Branco

**Frente de Casa**

Rute Sousa

**Bilheteira**

Manuela Fialho

Edgar Andrade

Clara Troni

**Receção**

Sofia Fernandes

**Auxiliar Administrativo**

Nuno Cunha

**Coleção da Caixa Geral de Depósitos**

Isabel Corte-Real

Inês Costa Dias

Maria Manuel Conceição

Edifício Sede da CGD

Rua Arco do Cego, 1000-300 Lisboa, Piso 1

Tel: 21 790 51 55 · Fax: 21 848 39 03

culturgest@cgd.pt · www.culturgest.pt