DANÇA
5, 6 JUNHO 2015

HOME

de Luís Marrafa

FUNDAÇÃO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS

Culturgest

© António Cabrita

Direção e coreografia Luís Marrafa Criação e interpretação Luís Marrafa, Petra Van Gompel, António Cabrita, São Castro, Marcia Liu Música original Luís Marrafa Música adicional Zack Hemsey, Hauschka, Pearson Luzes Luís Marrafa Produção MARRAFA vzw Coprodução O Espaço do Tempo Apoios GC Wolubilis, GC Dommelhof, GC Nekkersdal, StairCase.studio BXL, Vo'Arte e PRO'DANÇA Agradecimento aos alunos da Escola Superior de Dança de Lisboa: Jessica Morgado, Catarina Garcia, Catarina David, Carolina Varela, Ana Vaz, Catarina Gonçalves, Maria Eduarda, Catarina Morais, Rodrigo Pereira, Catarina Marques, Fernando González

Na sexta-feira dia 5, após o espetáculo,
haverá uma conversa com os artistas na Sala 1.

Sex 5, sáb 6 de junho
21h30 · Grande Auditório · Duração aprox. 50 min · M12

O espaço familiar (*home*) tem uma forma sólida nas nossas memórias mas dissolve-se com o tempo. As cores dissipam-se das coisas e das histórias.

HOME não se refere somente a uma estrutura física mas, mais do que isso, é uma adaptação de um espaço com regras onde a curiosidade atravessa os limites.

E se HOME não existe? Para onde vamos? Em cada lugar particular, as pessoas têm um ritmo próprio. A adaptação do corpo por vezes é rápida e fluída e por outras vezes apresenta um conflito onde a sensação é de partida.

HOME é o que se transporta no corpo, não é o lugar onde se nasce mas é o lugar por onde se vai.

Será que o corpo se adapta a um novo espaço, onde tudo é novo e nunca antes visto? Qual é a zona de conforto, como se torna *home*?

HOME é um projeto de dança para cinco bailarinos onde o conceito é gerar movimento, do mais simples ao mais complexo. Cada movimento por sua vez terá um profundo desejo de comunicar.

Luís Marrafa

Luís Marrafa

Luís Marrafa nasceu na Alemanha em 1975. Viveu e estudou em Évora. Licenciou-se na Escola Superior de Dança, em Lisboa. Trabalhou com a coreógrafa belga Karine Ponties. É cofundador da companhia de dança MARRAFA vzw e do estúdio de dança StairCase.studio, em Bruxelas, onde reside. Cria os seus próprios trabalhos como coreógrafo e bailarino, inspirando-se intuitivamente na sua experiência e no ambiente multicultural à sua volta, destacando *Unstable*, *night light*, *escape*, *Disquiet*, *IIB* (prémio do Melhor Vídeo de Dança do Festival de Dança de Almada em 2009), *Untitled* (prémio da Melhor Performance do festival InShadow, Lisboa, em 2012), e *ABSTAND* (nomeado para Melhor Coreografia pelo Prémio Autores SPA 2014). Trabalhou com o coreógrafo Rui Horta na sua última peça *Hierarquia das Nuvens*.
www.marrafa.com

Petra Van Gompel

Petra Van Gompel iniciou estudos de dança na Art School, em Antuérpia, que concluiu em 2005, estudando depois dança contemporânea na Rotteramse Dansacademie e prosseguindo os estudos e pesquisa coreográfica na P.A.R.T.S. – Performing Arts Research and Training Studios, em Bruxelas. Após a formatura em 2010 interpretou o dueto *Nameless We* e participou na digressão dos trabalhos de Maaike Van De Westeringh. É cofundadora da companhia de dança MARRAFA vzw, sediada no StairCase.studio. Através desta estrutura, em colaboração com o coreógrafo Luís Marrafa, criou o dueto *Transistor*. Em 2014 participou na cria-

ção de Tânia Carvalho *Weaving Chaos*, que teve estreia na Biennale de la Danse de Lyon e está em digressão na Europa em 2015/2016. Leciona frequentemente *workshops* de dança e aulas de expressão pelo movimento.

António Cabrita

António Cabrita, licenciado pela Escola Superior de Dança, formado pela Escola de Dança do Conservatório Nacional, estudou igualmente Cinema na New York Film Academy e criatividade publicitária na Restart em Lisboa. Tem desenvolvido o seu trabalho como bailarino, coreógrafo, videasta, e sonoplasta, entre Portugal, Alemanha e Bélgica. Foi nomeado em 2014 para os prémios SPA, como coautor da peça *Abstand* de Luís Marrafa. É artista residente da companhia SilkeZ./resistdance desde 2007. Desde 2011 desenvolve com São Castro o projeto |ACSC|. Em 2014 foi coautor da peça *Tábua Rasa*, uma coprodução da Vo'Arte e da Companhia Nacional de Bailado.
www.antoniocabrita.com

São Castro

São Castro iniciou a sua formação em dança no Balleteatro Escola Profissional do Porto e em 2002 concluiu a Licenciatura na Escola Superior de Dança. Foi bailarina no Balleteatro Companhia, Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo e Ballet Gulbenkian. Como *freelancer* trabalhou em projetos de Benvindo Fonseca, Sofia Silva, Rui Lopes Graça, Companhia Paulo Ribeiro, Companhia Olga Roriz, Tok'Art / André Mesquita, Companhia Clara Andermatt, Ka Fai Choy, Tânia Carvalho, Quorum Ballet. Como intérprete da Companhia Instável, fez parte do elenco de *Shelters, 3 criações* de Hofesh Shechter, inserido no evento Guimarães Capital Europeia da Cultura 2012. Em parceria com António Cabrita tem vindo a desenvolver o projeto |ACSC|, do qual já foram criadas as peças *Wasteland*, *Play False* e *Tábua Rasa*, esta última em cocriação com Xavier Carmo e Henriett Ventura, coprodução da Companhia Nacional de Bailado e Vo'Arte. Criou recentemente a peça *Recomposed Season* para o Projeto Quorum 2015. Frequentemente dá aulas e *workshops* de dança contemporânea.

Marcia Man-Sze Liu

Marcia Man-Sze Liu nasceu em Hong-Kong. Formou-se na Hong Kong Academy for Performing Arts e prosseguiu os estudos na Performing Arts Research and Training Studios (P.A.R.T.S) na Bélgica. Como intérprete, tem trabalhado com várias disciplinas artísticas: produções teatrais como *MadameWo Project* do encenador Stéphane Oertli e *TheWhite Forest withThe Forgotten People* da companhia House Crying Yellow Tears, ou a ópera *Don Giovanni* no teatro La Monnaie. Ultimamente tem trabalhado com a coreógrafa islandesa Helena Jonsdottir na criação de *Episodes*. Como intérprete gosta do trabalho colaborativo e da pesquisa permanente de pontes entre a fisicalidade, os sentimentos e os seus significados transcendentes. Atualmente reside em Bruxelas onde, a par da sua atividade de intérprete, está a fazer um Mestrado em Filosofia e a trabalhar numa criação com o cineasta Klaas Boelen, continuando a descobrir a vida através de uma pesquisa autêntica e de experiências arrojadas na *performance*.

Próximo espetáculo

Elephant9 com Reine Fiske

Ciclo "Isto é Jazz?"
Comissário: Pedro Costa

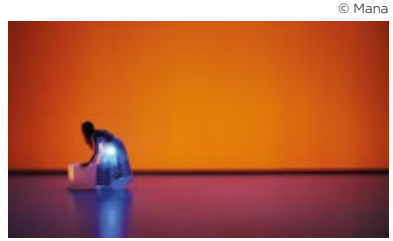
Jazz **Seg 8 de junho**
Pequeno Auditório · 21h30 · Dur. 1h · M6

"A combinação com Fiske é ótima, e deu ainda mais força ao elefante. (...) A energia que se gerou foi enorme." Henning Bolte, *allaboutjazz.com*, crítica ao concerto no Kongsberg Jazzfestival, 25.07.2012

Próximo espetáculo de dança

Metamorfose III

© Mana



Dança Multimédia
Ter 16, qua 17, qui 18 de junho
Grande Auditório (lotação reduzida)
21h30 · Duração: 1h · M12
Para escolas e grupos organizados: 16h30

Este espetáculo de dança, luz e som é o resultado final do trabalho coletivo realizado nos *Workshops* de Sonorização Cénica e Iluminação Cénica com bailarinos finalistas da Escola Superior de Dança. No final, o público é convidado a ir ao palco para interagir com os bailarinos e equipa criativa e saber como se fizeram os efeitos cénicos.

Mais informações em www.culturgest.pt

As emissões de gases com efeito de estufa associadas à produção desta publicação foram compensadas no âmbito da estratégia da CGD para as alterações climáticas.

FUNDAÇÃO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS
Culturgest

Sistema de Gestão Ambiental certificado segundo a norma NP EN ISO 14001:2012

Conselho de Administração
Presidente
Álvaro do Nascimento
Administradores
Miguel Lobo Antunes
Margarida Ferraz

Assessores
Dança
Gil Mendo
Teatro
Francisco Frazão
Arte Contemporânea
Miguel Wandschneider

Serviço Educativo
Raquel Ribeiro dos Santos
João Belo

Direção de Produção
Margarida Mota

Produção e Secretariado
Patrícia Blázquez
Mariana Cardoso
de Lemos
Jorge Epifânio

Exposições
Coordenação de Produção
Mário Valente
Produção
António Sequeira Lopes
Paula Tavares dos Santos
Fernando Teixeira
Culturgest Porto
Susana Sameiro

Comunicação
Filipe Folhadela Moreira
Estagiárias:
Sara Amaral
Madalena Costa

Publicações
Marta Cardoso
Rosário Sousa Machado

Atividades Comerciais
Catarina Carmona
Patrícia Blazquez

Serviços Administrativos e Financeiros
Cristina Ribeiro
Paulo Silva
Teresa Figueiredo

Direção Técnica
Paulo Prata Ramos

Direção de Cena e Luzes
Horácio Fernandes

Assistente de Direção Cenotécnica
José Manuel Rodrigues

Audiovisuais
Américo Firmino
(coordenador)
Ricardo Guerreiro
Suse Fernandes

Iluminação de Cena
Fernando Ricardo (chefe)
Vítor Pinto

Maquinaria de Cena
Nuno Alves (chefe)
Artur Brandão

Técnico Auxiliar
Vasco Branco

Frente de Casa
Rute Sousa

Bilheteira
Manuela Fialho
Edgar Andrade
Clara Troni

Receção
Sofia Fernandes

Auxiliar Administrativo
Nuno Cunha

Coleção da Caixa Geral de Depósitos
Isabel Corte-Real
Inês Costa Dias
Maria Manuel Conceição

Edifício Sede da CGD
Rua Arco do Cego, 1000-300 Lisboa, Piso 1
Tel: 21 790 51 55 · Fax: 21 848 39 03
culturgest@cgd.pt · www.culturgest.pt

Culturgest, uma casa do mundo