

JAZZ

19 FEVEREIRO 2015

# Yuri Daniel Quartet

Ritual Dance

FUNDAÇÃO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS

***Culturgest***



Baixo e direção musical Yuri Daniel Piano Filipe Raposo  
Trompete Johannes Krieger Percussão Vicky Marques  
Produção Fabulastic Blue Productions

Qui 19 de fevereiro  
21h30 · Grande Auditório · Duração aprox. 1h30 · M6

Yuri Daniel é um dos mais reconhecidos contrabaixistas da nova geração do Jazz, integrando várias bandas de prestígio, de entre as quais se destaca a do norueguês Jan Garbarek (Jan Garbarek Group), uma das maiores referências do saxofone mundial. Lançou em 2010 o primeiro CD do seu Quarteto, *South Way*, que integra composições originais de Yuri Daniel, Filipe Raposo e Johannes Krieger e está disponível no iTunes, Google Play Music e Spotify.

*Ritual Dance* é o título do novo álbum do Yuri Daniel Quartet que será oficialmente lançado neste concerto e integra também composições de Yuri Daniel, Filipe Raposo, Johannes Krieger e Vicky Marques, os elementos que constituem o quarteto. Esta data marca também o início de uma digressão mundial para apresentação do álbum, a qual percorrerá os cinco continentes.

Fortemente inspirado no livro *Império à Deriva – A Corte Portuguesa no Rio de Janeiro 1808-1821* de Patrick Wilcken, *Ritual Dance* percorre, de forma calma e serena mas simultaneamente inquieta e irrequieta, os deslumbrantes e luxuriantes caminhos da profusão rítmica brasileira e dos vestígios da herança lusitana na miscigenação cultural em “Terras de Vera Cruz”.

Em 1807, sob a ameaça das invasões napoleónicas, o príncipe regente D. João Maria de Bragança (futuro Rei D. João VI) vê-se obrigado a aceitar partir para o Brasil com a Família Real e a Corte, numa arriscada viagem transatlântica, sob a escolta dos britânicos, fazendo com que o Governo Português passasse a operar a partir daquela que era, então,

a maior colónia portuguesa, que deixa de o ser para assumir o inusitado papel de “nova metrópole”.

Este foi um período em que o Brasil e particularmente o Rio de Janeiro foram palco de uma grande evolução cultural, passando a ser o epicentro do Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarves.

Os títulos das faixas de *Ritual Dance* ilustram, de forma crua e explícita, todo este ambiente de efervescência cultural: *Maracatu* (música folclórica pernambucana afro-brasileira), *Ebony Woods* (madeira africana que é utilizada, entre outros, para as teclas do piano), *7 de setembro* (data da independência do Brasil), entre outras.

## Yuri Daniel

### baixo e direção musical

---

Nascido em 1966, no Brasil, radicou-se em Portugal na década de 80, onde frequentou, como bolseiro, a Escola de Jazz do Hot Clube de Portugal, em Lisboa. Desde então, tem colaborado com importantes nomes da música portuguesa e internacional. Para além das suas próprias formações: Zê-di-Zastre, Ficções, Piazzollando, integrou as bandas e gravou com Rui Veloso, Dulce Pontes, Sérgio Godinho, José Mário Branco, Resistência, Amélia Muge, Maria João e Mário Laginha. No quadro estrangeiro colaborou com Paulo Moura, Cliff Korman, Rick Lathan, John Stubblefield e Frank Colon, entre muitos outros.

Atualmente integra o Jan Garbarek Group, conjuntamente com Jan Garbarek (saxofone), Trilok Gurtu (percussão), Manu Katché (bateria) e Rainer Brüninghaus (piano). Em 2007 Yuri Daniel participou na gravação do duplo álbum ao vivo *Dresden*, o qual foi lançado em 2009 pela etiqueta ECM. [player.ecmrecords.com/garbarek](http://player.ecmrecords.com/garbarek)  
[www.facebook.com/yuridanieljazz](http://www.facebook.com/yuridanieljazz)

## Filipe Raposo

### piano

---

Pianista e compositor, teve uma formação clássica, estudando piano no Conservatório Nacional de Lisboa e composição na Escola Superior de Música de Lisboa, mas rapidamente alargou os seus horizontes ao jazz, à música improvisada, à música popular e ao fado.

No domínio do jazz apresenta-se a solo ou como líder do seu trio, e faz parte de grupos como o Trio ou Quarteto de Yuri Daniel ou a Tora Tora Big Band. Tem também desenvolvido um intenso trabalho como compositor, arranjador e pianista, colaborando com grandes artistas como José Mário Branco, Fausto, Sérgio Godinho, Amélia Muge, Vitorino, Janita Salomé e Camané, entre muitos outros. Tem ainda colaborado com a Cinemateca Portuguesa desde 2003, acompanhando filmes mudos ao piano, sendo atualmente pianista residente.

*A Hundred Silent Ways* (2013) é o seu mais recente álbum a solo, antecedido de *First Falls*, o seu primeiro álbum em nome próprio que lhe valeu em 2012 o prémio da Fundação Amália Rodrigues na categoria de Artista Revelação.

Bolseiro da Real Academia de Música Sueca, divide a sua atividade entre Lisboa e Estocolmo onde se encontra a terminar um mestrado em Jazz Performance na KMH – Royal College of Music.  
<http://filiperaposo.com>

## Johannes Krieger

### trompete

---

Nasceu em 1974 em Freiburg, Alemanha. Estudou Trompete, Contraponto e Composição no Badisches Konservatorium em Karlsruhe (Alemanha), no Musikhochschule Graz (Áustria) e no Conservatorium de Amsterdam (Holanda) entre 1995 e 2000.

Johannes Krieger é um dos fundadores da Tora Tora Big Band e dirige

os seus grupos Chibanga Groove e Jungle Jazz Orchestra. Ao longo da sua estadia em Portugal tem participado em projetos com cantores como Orquestra Todos, Amélia Muge, Tito Paris, André Cabaço, Braima Galissa, Danae & Os Novos Crioulos e La Macchina Volante e projetos instrumentais como Wishful Thinking, Interlúnio, Mo'Francesco Quintetto e Tumbala. Ainda escreveu composições para a big band holandesa de rádio Metropole Orkest e é dirigente da Reunion Big Jazz Band.

Participou em vários festivais, tais como o FMM em Sines, a Festival JACC em Coimbra, a Festa do Jazz no Teatro São Luiz em Lisboa, Festivais de Jazz de Loulé, Lagoa e Lagos, Festa do Avante, etc.. É docente de trompete, ensemble e arranjo na Universidade de Évora.  
[johanneskrieger.com](http://johanneskrieger.com)

## Vicky Marques

### percussão

---

Vicky (Hugo Marques) é considerado como um dos melhores bateristas portugueses da atualidade, tendo já trabalhado, entre outros, com Adelaide Ferreira, Paulo Gonzo, John Stubblefield, Ivan Lins, Philip Hamilton, Texino, Gilberto Gil e Mariza.

Integra projetos tão variados como *Pele* (CD gravado com José Peixoto e Maria João), *Tim Tim por Tim Tum* (drum ensemble com José Salgueiro, Alexandre Frazão e Marco Franco), *O Ó Que Som Tem?* (ensemble de percussão liderado por Rui Junior), *Bluesíadas* [blues band com António Mardel (guitarra), Paulo Ramos (voz) e

Massimo Cavalli (contrabaixo)], *Lado a Lado* (projeto conjunto de Mafalda Veiga e João Pedro Pais), *El Fad* [projeto liderado por José Peixoto (guitarra) com Carlos Zíngaro (violino) e Miguel Leiria (contrabaixo)].

Próximo espetáculo

# Festival RESCALDO

**Música** De **sex 20** a **sáb 28** de fevereiro  
21h30 · M6 · O festival decorre de  
20 a 28 de fevereiro na Culturgest  
e na Galeria Zé dos Bois



**Produção** Culturgest/Trem Azul  
**Comissário** Travassos · Toda a informação  
em [www.festival-rescaldo.info](http://www.festival-rescaldo.info)

**Sex 20** Vicente & Marjamaki;  
Nova Orquestra Futurista do Porto  
(Pequeno Auditório)

**Sáb 21** Coclea; Lula Pena  
(Pequeno Auditório)

**Qui 26** Gesso; Caveira (Gal. Zé dos Bois)

**Sex 27** Con Con+ Joana Guerra;  
La La La Ressonance (Pequeno Audit.)

**Sáb 28** Joana Gama + Luis Fernandes  
(Pequeno Auditório); Sumbu Dunia  
(Cafetaria); Estilhaços (Pequeno Audit.)

A 8.ª edição do RESCALDO reforça a sua vocação de dar forma e sentido às mais inovadoras e interessantes movimentações da música nacional, levando à Culturgest e à Galeria Zé dos Bois projetos de proveniências geográficas e estéticas múltiplas.

As propostas apresentadas passam pela Nova Orquestra Futurista do Porto a visitar as já centenárias mas

ainda desarmantes proposições do futurista Luigi Russolo, o power-trio Gesso e pelos incomparáveis La La La Ressonance, contando também com a presença dos projetos Estilhaços, Adolfo Luxúria Canibal e do duo Quest, do cada vez mais omnipresente artista e curador Luis Fernandes e da pianista Joana Gama. O festival conta também com a presença de Lula Pena, que apresenta um espetáculo radicalmente diferente das suas desarmantes canções feitas de voz e guitarra, e mergulha num arquivo de fontes sonoras que tem vindo a construir como matéria-prima para colagens de formas abertas e livres. Destacamos ainda a apresentação da mais recente formação dos seminais Caveira, de volta ao formato trio e com trilhos apontados a uma cada vez mais ampla e inclassificável dinâmica criativa, e do projeto solo do também lisboeta Guilherme Gonçalves, Coclea, que acompanhado por algumas das mais cintilantes figuras da capital assinala mais um lançamento na Shhpuma.



Com o apoio de Antena 2

**Conselho de Administração****Presidente**

Álvaro do Nascimento

**Administradores**

Miguel Lobo Antunes

Margarida Ferraz

**Assessores****Dança**

Gil Mendo

**Teatro**

Francisco Frazão

**Arte Contemporânea**

Miguel Wandschneider

**Serviço Educativo**

Raquel Ribeiro dos Santos

**Direção de Produção**

Margarida Mota

**Produção e Secretariado**

Patrícia Blázquez

Mariana Cardoso

de Lemos

Jorge Epifânio

**Exposições****Coordenação de Produção**

Mário Valente

**Produção**

António Sequeira Lopes

Paula Tavares dos Santos

Fernando Teixeira

**Culturgest Porto**

Susana Sameiro

**Comunicação**

Filipe Folhadela Moreira

**Publicações**

Marta Cardoso

Rosário Sousa Machado

**Atividades Comerciais**

Catarina Carmona

Patrícia Blazquez

**Serviços Administrativos e Financeiros**

Cristina Ribeiro

Paulo Silva

Teresa Figueiredo

**Direção Técnica**

Paulo Prata Ramos

**Direção de Cena e Luzes**

Horácio Fernandes

**Assistente de Direção Cenotécnica**

José Manuel Rodrigues

**Audiovisuais**

Américo Firmino

(coordenador)

Ricardo Guerreiro

Suse Fernandes

**Iluminação de Cena**

Fernando Ricardo (chefe)

Vitor Pinto

**Maquinaria de Cena**

Nuno Alves (chefe)

Artur Brandão

**Técnico Auxiliar**

Vasco Branco

**Frente de Casa**

Rute Sousa

**Bilheteira**

Manuela Fialho

Edgar Andrade

Clara Troni

**Receção**

Sofia Fernandes

**Auxiliar Administrativo**

Nuno Cunha

**Coleção da Caixa Geral de Depósitos**

Isabel Corte-Real

Inês Costa Dias

Maria Manuel Conceição

**Estagiários:**

Mariana Frazão

Pedro Escada

Edifício Sede da CGD

Rua Arco do Cego, 1000-300 Lisboa, Piso 1

Tel: 21 790 51 55 - Fax: 21 848 39 03

culturgest@cgd.pt - www.culturgest.pt